



ALANYA ALAADDİN KEYKUBAT ÜNİVERSİTESİ
SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
DERS İÇERİKLERİ

1. YARIYIL DERS PLANI

ATA 101 ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ I (2 Kredi 2 AKTS)

Temel Kavramlar, Osmanlı Devleti Ve Osmanlı'da Yenileşme Hareketleri Osmanlı Devleti'nin Gerileme Nedenleri, Genç Osmanlılar, Meşrutiyet, İttihat Ve Terakki Meşrutiyet Dönemi, Trablusgarp Ve Balkan Savaşı, I. Dünya Savaşı: Savaşın Sebepleri, Osmanlı Devleti'nin Savaştığı Cepheler, Gizli Antlaşmalar, Savaşın Sonuçları, Mondros Mütarekesi Ve Osmanlı Devletinin Paylaşılması, Milli Mücadele: Hazırlık Dönemi, Cemiyetler, Kuvay-ı Milliye, Kongreler: Bölgesel Kongreler, Erzurum Kongresi, Sivas Kongresi Son Osmanlı Mebusan Meclisi Ve Misak-ı Milli, TBMM'nin Açılması Ve Yeni Türk Devletinin Oluşumu, Milli Mücadelede Cepheler: Doğu, Güney Ve Batı Cepheleri, Mudanya Mütarekesi Ve Lozan Antlaşması

ING 101 YABANCI DİL I (İNGİLİZCE) (2 Kredi 2 AKTS)

Bu dersin amacı, öğrencinin Avrupa Ortak Dil Çerçevesinde belirtilen A1 düzeyinde İngilizce seviyesinde etkili iletişim kurmasını sağlamak adına ona dört öğretim becerisi üzerinde konuları öğretmek ve öğretilen dile maruz bırakmaktır.

MAT 101 MATEMATİK I (4 Kredi 5 AKTS)

Temel matematik kavramlarından fonksiyonlar, limit, süreklilik, türev ve integral ile ilgili tanım, teorem ve uygulamaların verilmesi. Matris ve determinantların tanıtılması. Homojen ve homojen olmayan doğrusal denklem sistemlerinin çözümlerinin bulunması.

MIM 101 TEMEL TASARIM STUDYOSU I (5 Kredi 10 AKTS)

Geşalt ilkeleri, renk teorilerinin tarihi gelişimi ve Munsell Sistemi, sıcak ve soğuk renkler, kompozisyon ilkeleri teorik olarak anlatılır. Ardından dönem boyunca bu bilgilerin öğrenciler tarafından kullanılmasını sağlayacak iki ve üç boyutlu uygulamalar yapılır. Uygulama teorinin tasarımda biçim bulmasıdır. Böylece bilgi biçime dönüşürken öğrencinin yaratıcılığının geliştirilmesi desteklenmektedir.

MIM 103 MİMARLIĞA GİRİŞ VE ETİK (2 Kredi 2 AKTS)

Mimarlık mesleğiyle ilgili genel tanımlamalar; mimarlık mesleğinin kapsamı, çalışma alanları ve bütünüleyici diğer meslek alanlarıyla olan ilişkisi; mimarlıkta biçim ve işlev ilişkisi, ölçek ve oran, algı ve estetik; mimari yapı-kullanıcı-çevre ilişkisi; mimarlıkta tasarım sürecine ait temel adımlar; mimarlık meslek uygulamasının yasal çerçevesi ve meslek etiği.

MIM 105 MİMARİ ANLATIM TEKNİKLERİ (3 Kredi 5 AKTS)

Mimari anlatım uygulamaları için gerekli araç ve gereçlerin tanıtımı ve kullanım ilkeleri, çizgi, ölçek, ölçülendirme kavramları, mimari proje anlatım özellikleri ve bunların ölçeklendirilmesi, perspektif çizimler, mimari proje ve bunların uygulama çizimlerini içerir.

MIM 107 MİMARLIKTA ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ (2 Kredi 2 AKTS)

Ders, mimarlıkta araştırma kavramı ve yöntemlerinin tanıtılmasıyla başlar; öğrencilerin mimarlık disiplinine özgü kaynakları tanıması, literatür taraması yapması, görsel ve kavramsal analiz yöntemlerini öğrenmesi hedeflenir. Dönem boyunca araştırma, proje geliştirme ve portfolyo hazırlama süreçleri birbiriyle ilişkilendirilerek uygulamalı biçimde ele alınır.

TDB 101 TÜRK DİLİ I (2 Kredi 2 AKTS)

Türk dili tarihi, Türkçedeki tümce yapıları ve bu yapılarla çelişen uygulamalardan örnekler, anlama-anlatım uygulamaları, yazı türlerinin genel özellikleri.

2. YARIYIL DERS PLANI

ATA 101 ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ I (2 Kredi 2 AKTS)

Siyasi İnkılâplar: Saltanatın Kaldırılması, Cumhuriyetin İlanı, Halifeliğin Kaldırılması, Anayasal Hareketler, Çok Partili Hayata Geçiş Denemeleri, Hukuk Alanında Yapılan İnkılâplar Ve Yeni Hukuk Düzeni, Eğitim Ve Kültür Alanında Yapılan İnkılâplar, Sosyal Alanda Yapılan İnkılâplar, Ekonomik Alanda Yapılan İnkılâplar, Atatürk Dönemi Türk Dış Politikası (1923–1938) ,Atatürk İlkeleri: Cumhuriyetçilik, Milliyetçilik, Halkçılık, Devletçilik, Laiklik, İnkılâpçılık, Bütünleyici İlkeler, Atatürk Sonrası Türkiye (İç Ve Dış Siyasi Gelişmeler)

ING 102 YABANCI DİL II (İNGİLİZCE) (2 Kredi 2 AKTS)

Kişiyile en alakalı alanlarla ilgili cümleleri ve sık kullanılan ifadeleri anlayabilir (örneğin, çok temel kişisel ve aile bilgileri, alışveriş, yerel coğrafya, istihdam gibi). Tanıdık ve rutin konularda direkt bilgi alışverişi gerektiren temel ve rutin görevler dahilinde iletişim kurabilir. Geçmişinin çeşitli yönlerini, yakın çevresini ve aciliyet arzeden alanlardaki meseleleri basit terimlerle tanımlayabilir.

KRP 102 KARİYER PLANLAMA (1 Kredi 2 AKTS)

Bu ders, öğrencilerin kariyer planlama sürecine ilişkin temel kavramları anlamalarını ve kendi mesleki yol haritalarını oluşturabilmelerini amaçlar. Ders kapsamında öncelikle içerik ve amaçlara yönelik genel bir farkındalık kazandırılır. Ardından kariyer planlama ve kariyerle ilgili temel kavramlar ele alınır. Kariyer geliştirme sistemi; kariyer planlama, kariyer yönetimi ve kariyer sonrası (emeklilik planlaması) aşamalarıyla birlikte bütüncül bir çerçevede incelenerek öğrencilerin mesleki gelişim sürecini stratejik olarak değerlendirebilmesi hedeflenir.

MIM 102 TEMEL TASARIM STUDYOSU II (5 Kredi 10 AKTS)

Kavramsal düzeyde tartışma ve üretme deneyiminin sağlanması, düşüncenin tasarıma dönüştürülmesi, tasarım probleminin belirlenmesi, tasarım kavramları, düşünebilme, kurgu ve felsefi yaklaşımın öğretilmesi, tasarımın farklı boyutlarını kavrama, alternatif üretme, çözüm geliştirme, hayal gücünün desteklenmesi ve kurgulanması dersin içeriğini oluşturmaktadır. Öğrenciler tarafından verilen konu çerçevesinde bir mimari proje geliştirilerek, mimari projenin başından sonuna kadar olan sürecini öğreneceklerdir. Bu nedenle; saha analizi, kullanıcı

gereksinimleri, fikir eskizleri ve maketleri, plan-kesit- görünüş gibi çalışmalar ile mimari tasarım için çeşitli uygulamalar yapılmaktadır.

MIM 104 MİMARLIKTA TAŞIYICI SİSTEM TASARIMI (3 Kredi 4 AKTS)

Taşıyıcı sistemin tanımı ve tarihsel gelişimi, yapı malzemeleri, yapıya etkiyen yükler; çerçeve sistemi oluşturan yapı elemanları, stabilitenin sağlanması, yığma, ahşap, çelik, betonarme, prefabrike yapı tasarımı

MIM 106 YAPI MALZEMESİ I (3 Kredi 4 AKTS)

Yapı Tasarımında Malzeme ve Detay ilişkisi; Yapı Malzemelerinin Türleri, Yapı tasarımında malzeme seçimini etkileyen etmenler, Yapı malzemelerinde Fiziksel Sorunlar, Yapılarda yalıtım özellikleri ve bağlantı malzemeleri, Taşıyıcı yapı elemanlarına göre yapı malzemeleri, Taşıyıcı olmayan yapı elemanları ve Kaplama malzemeleri; kerpiç, taş, tuğla, ahşap, beton, çelik, plastik, metal, cam ve tekstil yapı malzemelerinin kullanımına ilişkin uygulama örnekleri tartışma, anlatım, teknik gezi, sunum, uygulama çalışmaları ile desteklenecektir.

MIM 108 MİMARLIKTA BİLGİSAYAR UYGULAMALARI I (2 Kredi 4 AKTS)

Ekran düzenleme komutları, Çizim yardımcı komutları, katman oluşturulma ve düzenlenme, Çizim komutları ve kullanımı, Çizim komutları ve kullanımı, çizimlere yazı ekleme, Çizim yapma aşamalarında koordinat sistemlerini kullanabilme, Düzenleme komutlarını kullanabilme, Ölçülendirme komutları, Ölçülendirme ve ölçülendirme yazılarını ayarlama, CAD programları arası veri dönüşümleri, Yazıcı ayarları ve çıktı alma.

TDB 102 TÜRK DİLİ II (2 Kredi 2 AKTS)

Türkçedeki tümce yapıları ve bu yapılarla çelişen uygulamalardan örnekler, anlama-anlatım uygulamaları, yazı türlerinin genel özellikleri.

3. YARIYIL DERS PLANI

MIM 201 MİMARİ PROJE STUDYOSU I (5 Kredi 10 AKTS)

Öğrenci tarafından geliştirilecek bir kullanıcı profili/senaryosu ile ilişkili olacak şekilde “Konut” tasarlanacaktır.

MIM 203 YAPI MALZEMESİ II (3 Kredi 4 AKTS)

Yapı-Malzeme-Tasarım ilişkisi, Temel kavramlar ve tanımlar, Yapı malzemeleri seçim kriterleri, normları ve performans tanımı, Yapı malzemelerinin strüktürel, fiziksel ve teknolojik performans özellikleri, Bağlayıcı yapı malzemeleri ve Yüzey bitirme malzemeleri özellikleri ve uygulamaları.

MIM 205 MİMARLIKTA BİLGİSAYAR UYGULAMALARI II (2 Kredi 4 AKTS)

Bilgisayar destekli tasarım (CAD) temel ilkeleri; CAD kısa bir tarihçesi; yaygın CAD terimlerinin tanımı; 2B ve 3B mimari tasarıma uyumlu programlar; 3D modelleme teknikleri ve 3 boyutlu baskı seçenekleri

MİM 207 YAPI VE YAPIM TEKNOLOJİLERİ I (4 Kredi 4 AKTS)

Temeller, Duvarlar, Yığma kagir ve Ahşap karkas yapılar, Döşemeler ve Betonarme döşemelerin derinlemesine anlatımı.

MİM 209 MİMARLIK TARİHİ I (2 Kredi 2 AKTS)

Tarih öncesi çağlardan Roma Dönemi sonuna kadar yerleşim, konut ve mimari gelişimin incelenmesi.

MİM 211 RÖLÖVE (3 Kredi 4 AKTS)

Geleneksel yapıların rölöve, analitik rölöve projelerinin teknik resim kurallarıyla hazırlanması teorik ve pratik olarak işlenir. Ders, bu süreçlerin hem sınıf ortamında hem de arazide uygulamalı olarak deneyimlenmesini kapsar.

SEÇ İ SEÇİMLİK DERS (ALAN İÇİ)

MİM 501 GELENEKSEL YAPILAR (2 KREDİ 2AKTS)

Geleneksel yapı türlerinin (dini yapılar, sosyal amaçlı yapılar, eğitim yapıları, ticaret yapıları, askeri yapılar, su yapıları, saraylar, köşkler, kasırlar) tanıtılması. Bu yapı türlerinde kullanılan malzemeler ve kullanım amaçlarının anlatılması. Malzemelerin hangi yapı elemanlarında hangi tekniklerle birlikte kullanıldığının görsel destekler aracılığı ile detaylı olarak açıklanması.

MİM 503 EVRENSEL TASARIM (2 KREDİ 2AKTS)

Bu ders ile öğrencilerin ergonomi kurallarını; üretilen dış ve iç mekan ürünlerin, çalışılan tezgâh ve makinelere uygulaması. Ergonomi kurallarına bağlı çevre koşulları konularını içermektedir.

MİM 505 MİMARLIKTAKİ TOPOGRAFYA (2 KREDİ 2AKTS)

Harita kullanımı, harita üretim aşamaları ve mimarlık projelerinin harita üzerine ve araziye aplikasyon çalışmaları

MİM 507 MİMARLIKTAKİ FOTOĞRAF (2 KREDİ 2AKTS)

Mimarlıkta Temel fotoğrafçılık bilgisi. Grafik tasarımda fotoğrafın önemi. Fotoğrafta kompozisyon. Makine kullanımı. Dış mekan, iç mekan ve stüdyoda fotoğraf çekimi bilgileri.

MİM 509 RENK KURAMI (2 KREDİ 2AKTS)

Serbest El Çizim Tekniklerinin Verilmesi; Değişik Çizim Malzemeleri ile Kompozisyonların İfade Edilmesi; Oranlar ve Soyutlamalar; Işık-Gölge İlişkileri; Tonlama, Tarama ve Gölgeleme Teknikleri; Suluboya, Lavi ve Guaj Boya ile Çalışmalar

MIM 511 MİMARLIKTA PARAMETRİK YAKLAŞIMLAR (2 KREDİ 2AKTS)

Nokta › çizgi › yüzey › kütle › mekân › sistem hiyerarşisinin analizi. Parametre, kural tabanı ve ilişki ağı oluşturma. Dolu–boş ilişkileri, geçirgenlik, ritim, tekrar ve varyasyon. Küçük ölçekli elemandan büyük ölçekli mekâna geçiş stratejileri

MIM 519 HAREKETLİ ÇATILARIN YAPISAL ÖZELLİKLERİ (2 KREDİ 2AKTS)

Hareketli Çatı Strüktürlerinin Tanımı, Tarihsel Gelişimi ve Sınıflandırılması; Destek Strüktürü Sabit ve Hareketli Olmak Üzere Örtü Malzemesinde Hareketli Sistemlerin Stürüktürel ve Hareket Özellikleri; Taşıyıcı Kurguda Hareketli Çerçeve Tipi Kayar, Katlanır, Döner, Açılır-Kapanır Hareketli Sistemlerin Stürüktürel ve Hareket Özellikleri; Genişleyebilen Çerçeve Tipi Biçimi Değiştirilebilen Paketlenebilir Strüktürler, Toplanarak Kendini Tekrarlayabilen Strüktürler, Yukarı Çekilerek Kaldırma Sistemlerin Stürüktürel ve Hareket Özelliklerinin derinlemesine anlatımını içerir.

MIM 523 DİJİTAL ORTAMDA GRAFİK SUNUM TEKNİKLERİ (2 KREDİ 2AKTS)

Etkili sunuş, anlatım ve görsellerin tekniğe uygun bir şekilde sunulması

MIM 529 YAPAY ZEKA DESTEKLİ TASARIM PRATİKLERİ (2 KREDİ 2AKTS)

Bu ders, mimarlık öğrencilerine yapay zekanın (YZ) mimari tasarım süreçlerinde nasıl kullanılabileceğini öğretmeyi amaçlar. Öğrenciler, yapay zekâ destekli tasarım araçlarıyla çalışma becerisi kazanacak, kodlama ve YZ'nin birleşimiyle yaratıcı tasarımlar geliştireceklerdir. Ders boyunca, öğrenciler Colab ve Replit gibi çevrimiçi araçlar kullanarak, yapay zekâ tabanlı tasarım süreçlerini keşfedecek ve uygulamalı projelerle deneyim kazanacaklardır.

4. YARIYIL DERS PLANI

MIM 202 MİMARİ PROJE STUDYOSU II (5 Kredi 10 AKTS)

Kullanıcı profili analizi: farklı yaş gruplarına (erasmus öğrencisi yada ziyaretçi akademisyen) hitap eden barınma–sosyalleşme ihtiyaçların belirlenmesi, Mekânsal organizasyon: Odalar (tek kişilik, 1+1, 2 kişilik) oda çözümleri, Ortak sosyal alanlar, Mutfak–çamaşırhane–çalışma odaları, Yönetim birimleri, Peyzaj ve açık alan tasarımı Konsept oluşturma, ihtiyaç diyagramları, fikir eskizleri, Plan–kesit–görünüş geliştirme, 1/200–1/100 proje paftalarının hazırlanması, Maket / 3D model üretimi, Sunum ve anlatım teknikleri.

MIM 204 FİZİKSEL ÇEVRE DENETİMİ STUDYOSU I (5 Kredi 10 AKTS)

Bu ders, öğrencilerin fiziksel çevre denetiminin mimarlık ve sürdürülebilirlik bağlamındaki temel kavramlarını kavramasını amaçlar. İlk olarak küresel ısınmanın mimari, çevresel, ekonomik ve sosyolojik etkilerine değinilerek farkındalık kazandırılır. Ardından sürdürülebilir mimari yaklaşımlar ve ilgili değerlendirme yöntemleri incelenir. Ders kapsamında yapı fiziğinin temel ilkeleri ele alınarak yapı–çevre etkileşiminin performans etkisi açıklanır. Devamında iklim duyarlı

mimari tasarım ilkeleri ve enerji verimliliği stratejileri tartışılır. Son olarak pasif ve aktif sistemler ile yenilenebilir enerji kaynaklarının bina tasarımındaki rolü bütüncül bir çerçevede ele alınır.

MIM 206 YAPI VE YAPIM TEKNOLOJİLERİ II (5 Kredi 10 AKTS)

Düz ve eğik çatılarda eğim çözümü, geleneksel düz ve ters teras çatılar, oturtma çatılar, asma çatılar; ahşap ve metal kapı pencere doğramaları, giydirme cepheler; merdiven dengelemesi, kagir, BA, ahşap ve metal merdivenlerin derinlemesine anlatılması.

MIM 208 MİMARLIK TARİHİ II (2 Kredi 2 AKTS)

Part-Sasani Döneminden Anadolu Selçuklu Dönemi sonuna kadar yerleşim, konut ve mimari gelişimin incelenmesi.

SEÇ II SEÇİMLİK DERS II (ALAN İÇİ)

MIM 502 SÜRDÜRÜLEBİLİR TASARIM KURAMLARI (2 Kredi 2 AKTS)

Tasarım kuramı, çevre estetiği ve sürdürülebilirlik söylemlerinin kuramsal temelleri. Modernizmin doğa anlayışı, 20. yy çevreci hareketler, mimarlık manifestolarında doğa. Ekofeminizm, posthumanizm, Bruno Latour & Actor–Network Theory, Timothy Morton’un “hyperobject” kavramı. Yeşil imaj, tasarım bienalleri, sergiler, medyada yeşil mimarlık temsilleri.

MIM 504 PEYZAJ TASARIMI (2 Kredi 2 AKTS)

Peyzaj tasarımının kuramsal temeli, mimari çevre ile peyzajın ilişkisi, tasarımı etkileyen faktörler, süreçlerin entegrasyonu ve kentsel-kırsal örnekler üzerinden peyzaj öğelerinin (bitkiler, su, alan plastiği vb.) değerlendirilmesi

MIM 506 YAPAY ÇEVREDE PERFORMANS DEĞERLENDİRME (2 Kredi 2 AKTS)

Bu ders, öğrencilerin sürdürülebilirlik kavramına ilişkin temel farkındalık kazanmasıyla başlar ve küresel ısınmanın etkileri ile sürdürülebilir mimarlığın önemini ele alır. Ders kapsamında BREEAM ve LEED gibi uluslararası sertifikasyon sistemlerine dair genel bilgiler verilir ve bina yönetimi süreçleri incelenir. İç ortam kalitesi, enerji ve atmosfer, ulaşım, su, malzeme, atık yönetimi, arazi kullanımı, ekoloji ve kirlilik gibi sürdürülebilirlik kriterleri ayrıntılı olarak değerlendirilir. Ayrıca yenilik (inovasyon), bütünleşik süreç yönetimi ve bölgesel öncelik başlıkları işlenir. Ders, yapıları çevrede performans değerlendirmesi için kullanılan ampirik yöntemler ve ölçüm ekipmanlarının tanıtılmasıyla tamamlanır.

MIM 508 MİMARLIKTAKİ KURAM VE ELEŞTİRİ (2 Kredi 2 AKTS)

Barthes, Lacan, Freud, Foucault, Marx, Debord, Heidegger, Graham, Latour, Arendt, Lefebvre de Certeau, Simmel, Soja Kristeva, Brautti, Lynch gibi özellikle 19 yy ve sonrası modern felsefe, psikoloji ve mimari-kent kuramlarının önemli düşünürleri ele alınarak, bu kuramların modern ve gelişmekte olan toplumlardaki görünürlüğü ile bunların mimarlığa metodolojik olarak yansıma biçimleri tartışılacaktır. Bu bağlamda psikoloji, yapısalılık, postyapısalcılık, psikanaliz, semiyotik, mekan ve cinsiyet, humanizm, posthumanizm, tüketim toplumu, gösteri toplumu, kentte deneyim, gündelik hayat, hafıza mekanı, mekanın üretimi, teknoloji ve mekan, ağ-aktör teorisi gibi kuramsal bilgiler dersin başlıca temaları olarak belirlenmiştir.

MIM 514 MİMARLIKTAKİ 2B VE 3B TASARIM ARAÇLARI (2 Kredi 2 AKTS)

Etkili sunuş, anlatım ve görsellerin tekniğe uygun bir şekilde sunulması

MIM 516 KENTSEL TASARIMDA KURAMSAL YAKLAŞIMLAR (2 Kredi 2 AKTS)

Bu ders,Türkiye'de yer alan tarihi kentlerin estetik sorunları, çözüm önerileri, tarihsel gelişimleri ve tarihi dokularını içerir.

MIM 526 YAPI BİLGİ MODELLEME (2 Kredi 2 AKTS)

Yapı bilgi modelleme (BIM) kavramını anlamak ve tarihsel süreci kavramak, Yapı elemanlarına yönelik hiyerarşi kurmak, Taşıyıcı eleman, duvar, kapı ve pencere elemanlarını parametrik obje olarak tanımlamak, Tesisat, elektrik ve diğer bileşenleri eklemek, 2D ve 3D dosyalar arasında dijital ilişki kurmak, Merdiven ve diğer dikey sirkülasyon elemanlarını eklemek, Orientation, Project North ve True North kullanımı Yazı ve ölçü stili tanımlamak, Workset oluşturmak, Akıllı bileşen tanımlamak, Referans düzlem, parametre ve sınırlama tanımlamak Kavramsal kütle modeli oluşturmak, BIM tabanlı Programlarda Malzeme, ışık ve render ayarları yapmak, Dersin içeriğini oluşturmaktadır.

MIM 528 ANADOLUDA KIRSAL MİMARLIK (2 Kredi 2 AKTS)

Kırsal yapıım tekniğini sergileyen ve bu özellikleri nedeniyle sürdürülebilirlik özelliğini koruyabilen kırsal yapılarda yaygın olarak kullanılan kırsal yapıım tekniklerinin ve malzemelerinin tanımları ve özellikleri hakkında genel bilgi.

SEÇ III SEÇİMLİK DERS III (ALAN DIŞI)**MIM 602 MARKER TEKNİKLERİ (2 Kredi 2 AKTS)**

Marker malzeme ve tipleri; renk, ton ve doku kullanımı; perspektif ve derinlik ifade teknikleri; tasarım fikirlerini görselleştirme ve geliştirme

MIM 604 RESİMLE DÜŞÜNCE ANLATIMI (2 Kredi 2 AKTS)

Resmin bir düşünce anlatım aracı olarak kullanılmasına dair yöntemlerin anlatılması.

MIM 606 SANAT TARİHİ (2 Kredi 2 AKTS)

Sanat Tarihi Dersi, Tarih Öncesi dönemlerden günümüze kadar sanatın geçirdiği evreler, terimler ve sanatın tarih içindeki gelişmesini kapsar. Bu ders, Mimarlık, Resim, Heykel ve küçük el sanatlarının farklı üslup özelliklerini, içinde yaşanan kültür ortamı ile kurulan ilişkinin değişimini ve gelişimini içermektedir.

MIM 608 ANTİK KENTLER (2 Kredi 2 AKTS)

Antik dönemde Anadolu'da kurulan yerleşimlerin tanıtılması. Roma İmparatorluğu'nun sınırları içerisinde yer alan mimarlık yapıtlarını merkez ve eyaletler kapsamında değerlendirmek. Roma'nın Yunan ve Etrüsk etkilerini öğrenebilmek.

MIM 610 BİLİM TARİHİ VE FELSEFESİ (2 Kredi 2 AKTS)

"Felsefe nedir", felsefenin amacı, felsefi bilginin doğası, felsefenin temel soruları ve dalları, epistemoloji (bilgi kuramı), bilgi nedir, bilgi türleri nelerdir, doğru bilginin olanağı var mıdır, kriterleri ve kaynakları nelerdir, bilgi kuramı tarihi, "bilim ya da bilimsel bilgi nedir", bilim felsefesi, felsefe-bilim dalları ayrımı ve ilişkisi, doğa bilimlerinin doğuşu ve geliştirilen bilimsellik ölçütleri ve yöntem, sosyal bilimlerin doğuşunun bilim felsefesindeki yaklaşımlara etkisi, özellikle "sosyal bilimlerin bilimselliği", sosyal bilimlerde bilimsellik konusunda geliştirilen ölçütlere eleştirel yaklaşımlara örnek olarak feminizm ve post-yapısalcılık.

MIM 648 AFET YÖNETİMİ (2 Kredi 2 AKTS)

Afet ve acil durum ile ilgili temel kavramlar, afet öncesi afet anı ve afet sonrası safhaları ve dünyada ve ülkemizde afet ile ilgili görevli kuruluşlar ve mevzuatları içermektedir.

MIM 652 PERSPEKTİF (2 Kredi 2 AKTS)

Farklı bakış yüksekliklerinin ve derinlik etkisinin mekân çiziminde uygulanması.

5. YARIYIL DERS PLANI

MIM 301 MİMARİ PROJE STÜDYOSU III (5 Kredi 10 AKTS)

Kültür-sanat yapıları ve müze tipolojilerinin analizi, Sergileme yöntemleri: kalıcı sergi, geçici sergi, dijital sergi, Strüktür-mimari bütünleşmesi: taşıyıcı sistemin mekânı belirlemesi Dolaşım kurgusu: ziyaretçi akışı, rampalar, galeri bağlantıları Koleksiyon koruma ilkeleri: iklimlendirme, ışık kontrolü, güvenlik Kent bağlamı: yer seçimi, kamusal alan ilişkisi, kültürel rota Konsept geliştirme, mekânsal diyagramlar, kütle çalışmaları Plan-kesit-görünüş-vaziyet geliştirme Strüktürel şemalar ve malzeme kararları 1/200-1/100 proje paftaları Fiziksel maket ve dijital 3D modeller Sunum teknikleri, anlatı oluşturma, küratöryel yaklaşım

MIM 303 FİZİKSEL ÇEVRE DENETİMİ STÜDYOSU (5 Kredi 10 AKTS)

Bu ders, binalarda enerji verimliliği ve sürdürülebilirliği etkileyen temel sorunların tanımlanmasıyla başlar ve öğrencilerin araştırma problemi, amacı, kapsamı, hipotezi ve araştırma sorusunu bilimsel temellere göre geliştirmelerini sağlar. Nicel, nitel ve deneysel yöntemleri içeren bilimsel araştırma teknikleri ile metodoloji tasarımı ele alınır. Ders kapsamında deney düzeneklerinin kurulumu, veri toplama süreçleri ve ölçüm yöntemleri incelenir. Enerji verimli tasarımlara yönelik malzeme, form ve sistem seçimlerini içeren prototip geliştirme süreci yürütülür. Sonrasında prototipin performans testleri ve deneysel analizleri yapılarak sonuçlar yorumlanır. Ders, öğrencilerin bilimsel rapor hazırlaması, bulgularını sunması ve geliştirdikleri fiziksel prototipi teslim etmesiyle tamamlanır.

MIM 305 MİMARLIK TARİHİ III (2 Kredi 2 AKTS)

Osmanlı Dönemi, Rönesans, Manierist Çağ ve Barok Dönemlerinde yerleşim, konut ve mimari gelişimin incelenmesi.

MIM 307 TARİHİ ÇEVRE KORUMA VE RESTORASYON (3 Kredi 4 AKTS)

Kültürel miras yönetimi, koruma kuramları ve uluslararası tüzükler çerçevesinde, tarihi yapıların malzeme bozulma analizlerinden rölöve-restitüsyon projelerine kadar tüm süreçleri kapsar ve bu süreçlerin bir restorasyon projesi çizimi ile uygulamalı olarak tasarlanmasını içerir.

SEÇ IV SEÇİMLİK DERS IV(ALAN İÇİ)

MIM 513 MİMARLIK, KENT VE SİNEMA (2 Kredi 2 AKTS)

Mimarlık, sanat ve sinema arakesitinde, disiplinler arası bir yaklaşımla ilerleyecek olan bu derste: mimari tasarım öğeleri, kent ve mimari, toplumsal üretim, kültür, getto-slum, sibernetik, modernite, postmodernizm, yapısalcılık, ütopya-distopya, zaman-mekân, malzeme-teknik, beden-mekan, hareket-kent, sanat tarihi, kentsel tasarım, plastik mekân, sürrealizm, kostüm-set, ölçek gibi kavramlar çeşitli filmler üzerinden irdedecektir. Bu sebeple ders hem Metropolis, Blade Runner, Cube, The Dark City, Tabutta Rövaşata, City of God, Truman Show gibi medya öğelerini, hem de bu öğelerle ilişkilenecek üzere seçilmiş mimarlık ve kent bağlamında metinlere dayalı bir içerikle tasarlanmıştır.

MIM 521 ENERJİ KİMLİK BELGESİ (EKB) (2 Kredi 2 AKTS)

Enerji kimlik belgesi tanımı, önemi ve yasal dayanakları. Bina kabuğunun enerji verimliliğine etkisi, yalıtım ve malzeme seçimi. Isıtma, soğutma, aydınlatma sistemlerinin performans analizi. Bina enerji modellemesi, yazılım araçlarının tanıtımı. Uygulamalı belge hazırlama süreçleri. Sürdürülebilirlik kriterleri ve mimarlıkta entegre yaklaşım.

MIM 525 BİNALARDA ENERJİ YÖNETİMİ (2 Kredi 2 AKTS)

Bu ders, enerji verimliliğine giriş yaparak temel kavramları ve enerji tüketimini etkileyen unsurları ele alır. Pasif stratejiler kapsamında yönlenme, doğal havalandırma, gün ışığı kullanımı, ısı yalıtımı ve gölgeleme gibi tasarım odaklı çözümler incelenirken, aktif stratejilerde verimli HVAC kullanımı, LED aydınlatma, otomasyon ve inverter sistemler değerlendirilir. Kullanıcı davranışlarının enerji tüketimine etkisi ve davranış değişikliği yöntemleri tartışılır; ayrıca ev aletlerinin doğru seçimi, enerji sınıfları ve tasarruf odaklı kullanım ipuçları aktarılır. Ev satın alırken enerji performansı ile ilgili kritik kriterler (yalıtım, cephe, sistem verimliliği, bina yaşı) üzerinde durulur. Bilimsel araştırma yöntemleri doğrultusunda sorun belirleme, veri toplama, analiz ve sonuç yazımı süreçleri öğretilir. Ders, öğrencilerin hedef kitleye uygun, sade ve görsel destekli rehber kitapçıklar hazırlamasını ve kısa, anlaşılır bilgi üretme tekniklerini uygulamalı olarak geliştirmesiyle tamamlanır.

MIM 531 ÇOK KATLI YAPI TASARIMI (2 Kredi 2 AKTS)

Çok katlı yapıda taşıyıcı sistem kavramı, taşıyıcı sistem tipi ve stabilite sorunları, çok katlı yapıların etkilendikleri yükler ve bu yüklerin zemine aktarılılıkları, taşıyıcı sistemde kolon, kiriş, döşeme ve rijitleştirme elemanlarının düzenlenmesi, çok katlı çerçeve sistemle uygulanmış örneklerin incelenmesi

SEÇ V SEÇİMLİK DERS V (ALAN DIŞI)

MIM 601 AQUAREL-SULUBOYA TEKNİKLERİ (2 Kredi 2 AKTS)

Serbest El Çizim Tekniklerinin Verilmesi; Değişik Çizim Malzemeleri ile Kompozisyonların İfade Edilmesi; Oranlar ve Soyutlamalar; Işık-Gölge İlişkileri; Tonlama, Tarama ve Gölgeleme Teknikleri; Suluboya, Lavi ve Guaj Boya ile Çalışmalar

MIM 603 MATEMATİKSEL ESTETİK (2 Kredi 2 AKTS)

Matematiğin tarihi gelişimi, tarihi süreç içerisinde matematiğin tasarımcılar tarafından kullanılması ve bu bilincin öğrenciye kazandırılması

MIM 605 AFET BİLİNCİ (2 Kredi 2 AKTS)

Afet bilinci, deprem, sel, kuraklık, heyelan vb. tehlike ve risk yönetimi hakkında genel bilgiler

MIM 607 ETKİLİ VE GÜZEL KONUŞMA (2 Kredi 2 AKTS)

Konuşma ile ilgili temel kavram ve terimler, konuşmayı etkili ve güzel kılan öğeler, konuşmanın temelleri, konuşma türleri, doğru, güzel ve etkili konuşabilmek için dikkate alınacak hususlar, anlatım ve dil yanlışlıkları, konuşma bozuklukları, etkili konuşma teknikleri.

MIM 609 TEMEL İLK YARDIM VE ACİL EĞİTİMİ (2 Kredi 2 AKTS)

İlk Yardımın Tanımı, Önemi, İlkeleri, Kanamalar, Şok ve Çeşitleri, Yaralanmalar, CPR (Kardiyopulmoner Resusitasyon), Yabancı Cisim Aspirasyonu, Kırık, Çıkık ve Burkulmalar, Yanıklar, Sıcak ve Soğuk Maruz Kalma, Zehirlenmeler, Tıbbi Durumlarda İlk Yardım.

MIM 625 YANGIN GÜVENLİĞİ (2 Kredi 2 AKTS)

Yangın güvenliğinin temel ilkeleri, bina tiplerine göre yangın risklerinin değerlendirilmesi, yangın algılama ve söndürme sistemleri, yönetmelikler, kaçış planları, malzeme davranışları, yangın sonrası yapı performansı ve mimari çözümler.

MIM 627 TÜRK SANAT TARİHİ (2 Kredi 2 AKTS)

Erken dönem Türk sanatı, Türk İslam sanatı ve Batılılaşmadan günümüze Türkiye’de sanatın gelişimi.

MIM 629 SOMUTLAŞTIRMA ATÖLYESİ (2 Kredi 2 AKTS)

Çeşitli sunum dilleri ve etkileri, Maket kavramının açıklanması ve maket tipleri, Maket çizimleri, Sunum maketlerinde ölçeklendirme ve detaylandırma hakkında bilgi paylaşımı, Maket yapımına dair temel teknikler, Maketin fotoğraflanma teknikleri ve sunumunu içerir.

6. YARIYIL DERS PLANI

MIM 302 MİMARİ PROJE STÜDİOSU (5 Kredi 10 AKTS)

Öğrenci tarafından geliştirilecek bir kullanıcı profili/senaryosu ile ilişkili olacak şekilde “Butik Otel” tasarlanacaktır.

MIM 304 UZMANLIK ALANI PROJE STÜDİOSU (5 Kredi 7 AKTS)

AI tabanlı görsel ve mekânsal üretim yöntemleri (Midjourney, Runway, vb.) Unreal Engine’de mekân kurgulama: ışık, atmosfer, sahne, kamera hareketi Yaratıcı yazarlık teknikleri: karakter,

atmosfer, mekân anlatısı üretimi Yapay zekâ + mimarlık entegrasyonu üzerine teori ve tartışmalar
Sunum, anlatı inşası, proje portfolyosu oluşturma

MIM 306 MİMARLIK TARİHİ IV (2 Kredi 2 AKTS)

Bu ders, 20. yüzyıla damgasını vuran Modernizm, Post-Modernizm, Ekspresyonizm, Brutalizm, Yapısal Ekspresyonizm, Yüksek Teknoloji ve Dekonstrüktivizm gibi temel mimari akımları, bu akımların öncü tasarımcılarını ve ikonik yapıtlarını, dönemin teknolojik, sosyal ve kültürel bağlamı içinde ele alan kapsamlı bir inceleme sunar.

MIM 308 YAPI ÜRETİM SİSTEMLERİ (3 Kredi 4 AKTS)

Yapı Üretim Sistemleri'nin (YÜS) tanımı. YÜS sınırlamaları: çevre, amaçlar, kriterler. Genel anlamda üretim kalıpları; sipariş, stok, bireysel, parti, kütle tipi üretim kavramları. Sosyal ve teknolojik gelişmelerin YÜS üzerindeki etkileri. Yapım teknolojileri ve tasarım üzerindeki etkileri; Konvansiyonel, Geleneksel, Rasyonelleştirilmiş ve Endüstriyel yapı üretim teknolojileri, üstünlük ve sınırlamaları. Yapı Üretim Sektörü'nün karakteristikleri; Ürün ve Talep karakteristikleri ve endüstriyel üretim üzerindeki etkileri. Yapım teknolojilerinin sürat, kaynak kullanım ve kalite açısından değerlendirilmesi, uygun teknoloji seçimine ilişkin kriterler ve yöntemler.

MIM 310 STAJ I (1 Kredi 3 AKTS)

Staj sunumlarının yapılması, Staj belgeleri ve iş yeri değerlendirmelerinin incelenmesi
Şantiye organizasyonunun gözlemlenmesi Yapım teknikleri ve malzeme uygulamalarının incelenmesi Akademik danışman tarafından değerlendirme

SEÇ VI SEÇİMLİK DERS VI (ALAN İÇİ)

MIM 510 YAPIM PROJELERİNDE ZAMAN YÖNETİMİ (2 Kredi 2 AKTS)

Yapım projelerinde zaman yönetiminde temel kavramlar, zaman yönetiminde etkileşimli unsurlar; zaman, kaynaklar ve maliyet ilişkisi. Yapı üretim sürecinin çeşitli aşamaları ve katılımcıları bağlamında zaman yönetimi. Zaman yönetimi işlevinin yönetsel işlevler bütünü içindeki yeri/önemi ve Altyüklenici, Personel, Ekipman, Malzeme yönetimi gibi çeşitli işlevsel alanlarla ilişkisi. Zaman yönetiminde kullanılan yaklaşım ve teknikler; Kaynak kısıtı olan ve olmayan, kesinlik ve olasılık içeren hesaplama yaklaşımları; CPM algoritması, Ok ve Kutu diyagramları. Zaman yönetiminde bilgisayar desteği, gereken bilgisayar sistemlerinin tasarımı; donanım, yazılım ve insan boyutlarındaki gereksinimler. Zaman yönetimine ilişkin yazılımlar ve yetenekleri. Yapım aşaması bağlamında bilgisayar destekli zaman yönetimi işlevi; veri ve raporlama sisteminin tasarlanması, başlangıç plan ve programın hazırlanması, kaynak dengeleme, sürecin hızlandırılması ve süre sıkıştırma, iş ilerlemesinin takibi, haftalık güncelleme ve revizyonlar.

MIM 518 YENİLENEBİLİR ENERJİ UYGULAMALARI (2 Kredi 2 AKTS)

Öğrenciler, seçtikleri bir arsa ve yapıda yenilenebilir enerji sistemlerini doğru ve verimli bir şekilde tasarlayarak, bu sistemleri mimari açıdan estetik ve yaratıcı bir şekilde entegre etmeyi öğreneceklerdir. Dersin sonunda, öğrencilerin yenilenebilir enerji teknolojilerini mimaride etkili bir şekilde kullanma, araştırma yapma ve yaratıcı çözümler geliştirme yetenekleri kazanmaları beklenmektedir. Ayrıca, mezuniyet sonrası meslek hayatlarında sürdürülebilir ve verimli enerji çözümleri geliştirme konusunda bilgi ve tecrübe sahibi olmaları hedeflenmektedir.

MIM 520 ÇELİK YAPI TASARIMI (2 Kredi 2 AKTS)

Çelik malzeme üretim biçimleri ve özellikleri, çelik yapının pozitif ve negative yönleri, çelik çubuk en kesitleri, çelik birleşim elemanları, kolonlar, ekleri, kolon ayakları ve temele bağlanması. Dolu ve boşluklu gövdeli kirişler, düzlem kafes oluşturma, mesnetler ve düğüm noktalarının düzenlenmesi, çelik çerçeve oluşturma esasları, rijitlik bağlantılarının düzenlenmesi, çelik yapıda kullanılan döşeme ve çatılar, döşemelerin sisteme bağlanması, yatay ve düşey stabilite sağlanması, cephe elemanları, cephe elemanlarının sisteme bağlanması ve çelik proje tasarımı.

MIM 530 YAPI HASARLARI VE KUSURLARI (2 Kredi 2 AKTS)

Betonarme ve yığma yapılarda hasar sebepleri-tespiti ve güçlendirme-onarım yöntemleri dersin içeriğini oluşturmaktadır.

MIM 532 MEKAN ÇÖZÜMLEME (2 Kredi 2 AKTS)

Mekân kavramı ve mekânı oluşturan temel elemanlar, Mekân örgütlenmesi, Mimari tasarımda konsept geliştirmede yöntem ve stratejiler, Tasarım araştırmaları ve kavramsal açılımlar, Yerle kurulan ilişki ve bağlam içinde tasarım yapma süreçlerini içerir.

SEÇ VII SEÇİMLİK DERS VII (ALAN DIŞI)

MIM 612 MEDYA OKURYAZARLIĞI (2 Kredi 2 AKTS)

Medya ve temel kavramları, eğitimde yaklaşımlar, eğitim metotları, bilgi kalitesi üzerine etki eden sorunlar, davranış üzerine etki eden sorunlar.

MIM 614 ENDÜSTRİYEL TASARIM (2 Kredi 2 AKTS)

Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler; Öğrenci verilen tasarım problemlerine temel tasarım yöntemlerini ve yaratıcılık tekniklerini uygulayabilecektir. Öğrenci, verilen tasarım problemleriyle ilgili bilgileri tanımlayabilecek, bulabilecek ve yorumlayabilecektir. Öğrenci, tasarım problemlerinin çözülmesinde fiziksel model oluşturma ve CAD modelleme ve manuel oluşturma tekniklerini geliştirebilir. Öğrenci, bir ürünün bağlamında ortaya çıkan sorunları ve bunun faydasını, kullanılabilirliğini, görsel görünümünü ve üretilebilirliğini ortaya çıkaran tasarım problemlerini deneyimleyebilecektir. Öğrenci fikir paylaşımı ve gruplar halinde çalışma konusunda teknikleri kullanabilecek ve deneyim kazanabilecek.

MIM 616 TEMEL FOTOĞRAFCILIK (2 Kredi 2 AKTS)

Temel fotoğrafçılık bilgisi. Grafik tasarımda fotoğrafın önemi. Fotoğrafta kompozisyon. Makine kullanımı. Dış mekan, iç mekan ve stüdyoda fotoğraf çekimi bilgileri.

MIM 618 MİTOLOJİ (2 Kredi 2 AKTS)

Klasik Yunan ve Roma Mitolojisi

MIM 620 MÜZİK KÜLTÜRÜ (2 Kredi 2 AKTS)

Türk müzik kültürünün tarihsel kökleri; Orta Asya'dan itibaren Türk toplumlarının yaşantılarına mal olan kültür ve müzik öğeleri, bu öğelerin çevre müzik kültürleriyle etkileşimleri; Türklerin Anadolu'ya gelişi ile eski Anadolu topraklarında var olan müzik kültürleri ve Mezopotamya müzik kültürleri ile olan etkileşimleri; İslamiyet'in kabulü ile oluşan süreçteki müzik kültürü; Osmanlı

imparatorluğu dönemindeki müzik teorisi, çalgılar, türler ve başlıca bestecileri; Osmanlı dönemi müzik yazmaları, saz ve söz mecmuaları; Batılılaşma hareketleri çerçevesinde Batı ile artan ilişkilerin müzikteki yansımaları, Türkiye’de batı müziğine yönelik ilk gelişmeler, müzik kurumları ve oluşumlarındaki yapısal değişimler; Cumhuriyet dönemindeki müzik, Türk müzik inkılabı, Anadolu’da çok kültürlü müzik yapısı ve yeni müzik oluşumları kurum kuruluşlar.

MIM 650 İŞ GÜVENLİĞİ VE İŞÇİ SAĞLIĞI (2 Kredi 2 AKTS)

Türkiye ve Dünyada İSG, İSG Kavram ve Kurullarının Gelişimi, İSG Hukuku, İSG Hizmetleri ve Kurulları, Ergonomi, Kimyasal Risk Etmenleri, Biyolojik Risk Etmenleri, Psikososyal Risk Etmenleri, Fiziksel Risk Etmenleri, Meslek Hastalıkları ve Yetişkin Eğitimi, Risk Yönetimi

MIM 654 BATI SANATI TARİHİ (2 Kredi 2 AKTS)

Plastik Sanatlar alanında (Resim, mimari ve heykelde) Avrupa’da ortaya çıkan (Erken Hristiyanlık döneminden, XVIII. Yüzyılın sonuna kadar) belli başlı sanat gelişmelerinin incelenmesi: Toplumsal, ekonomik ve siyasi koşullarla bağlantılı olarak sanat alanındaki gelişmeler incelenecektir. Derste resim, heykel, mimari ve seramik alanındaki örnekler üzerinde durulacak, farklı malzeme ve teknikler, sanatçılar, sanat koruyucuları, sanat kurumları ve sanat eserleri gibi konular değerlendirilecektir.

MIM 656 ÇEVRE VE EKOLOJİ (2 Kredi 2 AKTS)

Çevre ve ekoloji ile ilgili tanımlar, doğal ve ekolojik dengenin bozulma sebepleri, hava kirliliği ve ozon tabakası üzerine olan etkisi ve sera gazı etkisi, su kirliliği ve atık su yönetimi ve benzeri diğer kirlilik durumları

7. YARIYIL DERS PLANI

MIM 401 MİMARİ PROJE STÜDYOSU V (5 Kredi 10 AKTS)

Mimari tasarım sürecine ait aşamaları eksiksiz bir biçimde tamamlayarak alınan tasarım kararlarının mimari projeye dönüştürülmesine yönelik deneyim kazanır. Bu süreci gerçekleştirirken kent ölçeğinden kullanıcı ölçeğine kadar tasarıma etki eden tüm parametreleri sorgulama ve bunu tasarıma aktarma becerisi kazanır.

MIM 403 YAPIM PROJELERİNİN YÖNETİMİ (3 Kredi 4 AKTS)

Temel kavramlar, Yapı üretim sürecinin paydaşları, Yönetimin düzeyleri, Yapım (İnşaat/Construction) Projelerinin Yönetimi: Yapım projelerinde Kalite Yönetimi, Maliyet Yönetimi, Organizasyon Yönetimi, Proje Temin Yönetimi, Zaman Yönetimi, Kaynak Yönetimi, Risk Yönetimi, İletişim Yönetimi, Bütünleştirme Yönetimi, Yapım İdaresi: Teklif Süreci ve İhale yönetimi, Şantiye Yönetimi, İş İlerlemesi ve Hakediş Yönetimi, Anlaşmazlıklar ve Çözümleme Yöntemleri, Geçici ve Kesin Kabuller ve Projenin Tamamlanması.

MIM 405 YAPI UYGULAMA PROJESİ (5 Kredi 7 AKTS)

Öğrenciler, kendilerine imar bilgileri verilen gerçek bir arsa üzerinde, öğrendikleri mesleki bilgileri kullanarak gerçek hayat koşullarında uygulanabilecek bir mimari proje üzerinde çalışırlar. Tasarımlarında, imar yönetmeliği, maliyet, dayanıklılık, temizlik ve bakım, uygulanabilirlik, pazarlanabilirlik, esneklik, kültürel gereksinimler, estetik ve enerji verimliliği gibi kriterleri göz önünde bulundururlar. Öğrenciler pazarlanabilirlik için potansiyel müşterileri (hedef kitle) belirler ve anketler aracılığı ile müşteri ihtiyaç ve mevcut trendleri analiz etmeyi deneyimler. Öğrenciler projelerinde metraj çıkararak ve kullandıkları tüm yapı bileşenlerinin güncel malzeme fiyatlarını araştırarak yaklaşık bir maliyet çıkarması ve hangi malzemenin hangi firmadan alınmasını hedeflediğini nedenleriyle özetleyen bir yapı malzemesi listesi hazırlar. Öğrenciler sunumlarını projelerini pazarlayacakları bir müşteriye sunar gibi hazırlar. Şarlar uygun olursa final jürisine mimar olmayan potansiyel bir müşteri davet edilir ve öğrencilerin gerçek potansiyel bir müşteriyle muhatap olma deneyimi kazanması sağlanır.

MIM 407 STAJ II (1 Kredi 3 AKTS)

Staj raporunun, sunumun ve günlüklerin hazırlanması Staj belgelerinin akademik danışman tarafından değerlendirilmesi Mimari ofis organizasyonunun ve iş akışının incelenmesi Tasarım süreçlerinin gözlemlenmesi (konsept, avan proje, uygulama projesi) Teknik çizim standartlarının ve yönetmeliklere uygunluğun öğrenilmesi Dijital tasarım araçlarının (CAD, BIM, render, modelleme) kullanımı

SEÇ VIII SEÇİMLİK DERS VIII (ALAN İÇİ)

MIM 515 ÇAĞDAŞ TAŞIYICI SİSTEMLER (2 Kredi 2 AKTS)

Strüktür sisteminde tarihsel süreç, Strüktür sistemleri ve sınıflandırması, Katlanmış plaklar, Kabuk sistemler, Kablo sistemler, Membran taşıyıcı sistemler, Pinömatik sistemler, Lamine (Tutkallı - Tabakanlanmış) Ahşap taşıyıcı sistemler, Uzay strüktürler, Jeodezik kubbeleri içerir.

MIM 517 GELENEKSEK AHŞAP YAPI UYGULAMALARI (2 Kredi 2 AKTS)

Ahşap Malzemeye ait Genel Bilgiler, Ahşap Yapıda Kullanılan Birleştirme Vâsıtaları, Çekme ve Basınç Çubukları, Eksantrik Basınca Mâruz Çubuklar, Basit ve Birleşik Kirişler, Kafes Kirişler.

MIM 527 MİAMRLIKTA MEKANİK SİSTEMLER (2 Kredi 2 AKTS)

Binalarda mimari – tesisat ilişkilerinin incelenmesi. Havalandırma ve iklimlendirme tesisatının mimari tasarıma etkisi. Mekanik tesisatın deprem koruması. Sıhhi tesisat planlaması. Temel sıhhi tesisat ekipmanlarının tanıtılması. Temel doğal gaz ve LPG tesisat bilgisi

MIM 533 ENERJİ ETKİN YAPI TASARIMI (2 Kredi 2 AKTS)

Bu ders, enerji etkin binaların tasarımında kullanılan temel ilkeleri, yöntemleri ve teknolojileri ele almaktadır. Konular arasında iklime duyarlı mimari tasarım, pasif ısıtma ve soğutma stratejileri, doğal havalandırma, güneşli kullanımı ve ısı konforunun optimizasyonu yer almaktadır. Öğrenciler; bina yönelimi, formu ve kabuğunun enerji performansındaki rolünü inceleyecek, malzeme seçimi ve yalıtım stratejilerini değerlendireceklerdir. Ayrıca, güneş ve jeotermal gibi yenilenebilir enerji sistemlerinin entegrasyonu, enerji simülasyon araçlarının kullanımı ve yaşam döngüsü değerlendirmesi yöntemleri ders kapsamında işlenecektir. Vaka analizleri ve tasarım çalışmaları

aracılığıyla öğrenciler, çevresel etkileri en aza indirirken kullanıcı konforunu ve bina performansını en üst düzeye çıkaran sürdürülebilir mimari çözümler geliştirme becerisi kazanacaklardır.

MIM 535 BİNA PAZARLAMA STRATEJİSİ (2 Kredi 2 AKTS)

Bu ders, pazarlama ve bina pazarlama kavramlarına giriş yaparak pazar araştırması yöntemlerini (anket, mülakat, saha ve demografik analiz) ele alır ve hedef kitlenin belirlenmesi ile müşteri ihtiyaçlarının doğru anlaşılmasını sağlar. Bina pazarlanabilirliğini etkileyen konum, ulaşım, mimari kalite, enerji verimliliği, sürdürülebilirlik, sosyal donatılar, güvenlik, çevresel kalite, konut tipi, fiyat, prestij ve algı yönetimi gibi çok yönlü faktörler ayrıntılı olarak incelenir. Ders kapsamında dijital pazarlama ve sosyal medya stratejileri ile fotoğraf, video ve 3D görselleştirme gibi görsel pazarlama teknikleri öğretilir; marka oluşturma, bina kimliği geliştirme, satış stratejileri ve müşteri deneyimi yönetimi işlenir. Ayrıca geri bildirimler, müşteri beklentileri ve analitik yöntemlerle veriye dayalı karar verme süreçleri değerlendirilir. Ders, araştırma bulgularına dayalı bir Bina Pazarlanabilirlik Kataloğu geliştirilmesi, tasarım ve satış aşamalarına yönelik strateji üretilmesi ve sektör profesyonellerine uygulanabilir bir rehber oluşturulmasıyla tamamlanır.

SEÇ IX-X SEÇİMLİK DERS IX-X (ALAN DIŞI)

MIM 611 AKADEMİK TÜRKÇE (2 Kredi 2 AKTS)

Türkçenin öğretiminde kullanılacak yöntem ve teknikler.

MIM 613 SÖRF (2 Kredi 2 AKTS)

1. Temel Kavramlar Su Sporları a. Tanım b. Felsefesi c. Çeşitleri 2. Su Sporlarının çeşitleri a. Rüzgar ve dalga sörfü b. Katamaran c. Yatçılık-Yelken d. Kano e. Yüzme f. Serbest Dalış g. Su Topu h. Sualtı Hokey ı. Kule Atlama j. Sualtı Rugby k. Monopalet l. Kite 3. Rüzgar Sörfü Malzemeleri (Board, yelken, giysiler vb.) 4. Rüzgar sörfü temel tekniği ve öğretimi 5. Rüzgar sörfünde güvenlik tedbirleri 5. Uygulama Kampında temel eğitim ve öğretim

MIM 615 SOSYOLOJİ (2 Kredi 2 AKTS)

Sosyolojik düşünmeye giriş; toplumun temelleri; toplumsal bölünmeler ve eşitsizlikler; toplumsal yapılar; toplumsal pratikler ve toplumsal kurumlar; toplumsal değişme

MIM 617 FELSEFE (2 Kredi 2 AKTS)

Mimarlıkta kullanılan felsefi yaklaşımlar irdelenerek kent, mimarlık, sanat, malzeme, kuram arakesitinde düşüncenin önemi ve yansımaları tartışılacaktır. Bu bağlamda çağdaş felsefi yaklaşımlara odaklanarak, Bruno Latour'un ANT VE Graham Harman'ın- OOO yaklaşımlarına odaklanarak geçmişten geleceğe mimarlık araştırmaları yapılacaktır

MIM 619 RESİM (2 Kredi 2 AKTS)

Öğrencilerin kendilerini çizim teknikleriyle daha iyi ifade edebilmeleri ve düşüncelerini somutlaştırabilmeleri için bu ders öğrencilerin çizim yeteneğini geliştirmeye yönelik çalışmaları içerir. Bu derste iki bölüm vardır, birinci bölümde, öğrenciler gördüklerini çizim yoluyla taklit ederler, ikinci bölümde ise düşündüklerini çizim yoluyla aktarırlar.

MIM 621 BOKS, KARATE, TEKVANDO (2 Kredi 2 AKTS)

Temel tekniklerin, teorik ve uygulamalı olarak verilmesi.

MIM 623 FUTBOL (2 Kredi 2 AKTS)

Dersin tanımı, tarihsel gelişimi, uygulama alanları ve temel kavramları hakkında bilgi vermektir.

MIM 631 ÇAĞDAŞ SANAT (2 Kredi 2 AKTS)

Ders, sanatın tanımı ve felsefi temellerinden başlayarak modern ve çağdaş sanat arasındaki geçiş sürecini, empresyonizmden kavramsal sanata uzanan akımları ve 20. yüzyıldan günümüze sanatın merkezindeki değişimleri kapsar. Soyut dışavurumculuk, Pop Art, Minimalizm, Arte Povera, Performans ve Beden Sanatı gibi hareketlerin yanı sıra feminist sanat, video sanatı, yeni medya, mekâna özgü yerleştirme, küreselleşme, kimlik, göç, bellek ve ekolojik sanat gibi güncel temalar da ele alınır. Türkiye’de çağdaş sanatın gelişimi ve önemli sanatçıları da dersin temel içeriklerinden biridir.

MIM 633 DESEN (2 Kredi 2 AKTS)

Antik heykellerden ve nesnelerin gözlemlerine dayalı desen çalışmaları yapılması. Mekan içinde birden fazla nesnelerle kompozisyon oluşturmaları. Rönesans, Barok dönem... ustalardan kopya, portre etütlerine yer verilir. Çalışmalarda karakalemin olanakları ile nesneleri doğru görmeleri ve nesne mekan ilişkilerini kavramaya yönelik kompozisyonlar, sanatın ilkeleri ve elemanları temel olarak uygulanır.

MIM 635 KOSTÜM (2 Kredi 2 AKTS)

Bu ders, kostüm tasarımının temel kavramlarını tanıtarak, mimari düşünce ile senografi arasındaki ilişkiyi keşfetmeyi amaçlar. Öğrenciler, drape (dökülme), akışkanlık, katlama, dikme gibi temel tasarım kavramlarıyla çalışarak, kostümün mekânsal özelliklerini, işlevselliğini ve estetik değerini anlayacaklardır. Ayrıca, mekânın strüktürel, şekilsel, zamanla dönüşen ve interaktif özellikleri ile kostüm tasarımında kullanılan katmanlar, modülerlik ve boşluk-doluluk ilişkileri gibi kavramlar, tasarım süreçlerine derinlik katacaktır.

MIM 637 VERİ TABANI TASARIMI (2 Kredi 2 AKTS)

Enformasyon sistemleri ve bu sistemlerin bileşenlerinden biri olarak veritabanları, veritabanı yapı ve mimarileri, ilişkisel veritabanı, veritabanı mimarisi ve bileşenleri, veritabanı tasarımı.

8. YARIYIL DERS PLANI

MIM 402 BİTİRME PROJESİ (5 Kredi 14 AKTS)

MİM 402 Bitirme Projesi kent bütünü içinde yakın ve uzak çevrenin, proje konusu ile birlikte değerlendirilmesi, işlevsel ve strüktürel çözümlerin, konsepte uygun biçimde oluşturulması ve sunulması konularında öğrencinin tasarım erkinin, bölüm başkanlığınca görevlendirilen jüri tarafından sınındığı, bağımsız ve güdümsüz, denetimli yürütülen bitirme çalışmasıdır. Ders kapsamında 14 haftalık süreç içerisinde üç ara, bir eskiz sınavı ve bir final olmak üzere dört jüri yapılmaktadır. İlk jüride tasarımın çevreyle ilişkisi, ikinci jüride strüktürüyle birlikte yapı tasarımı,

üçüncü jüride ise ince yapı detayları incelenecektir. Öğrenci dönem başında ilan edilen Çalışma Takvimi'nde belirtilen gün ve saatlerde çalışmasını değerlendirilmesi için teslim eder ve görüşmek üzere belirlenen yerde bulunur.

MIM 404 İŞ VE İMAR HUKUKU (3 Kredi 3 AKTS)

Bu ders, mimarlık mesleğinin yürütülmesi, yapı üretim süreci, imar mevzuatı, mesleki sorumluluklar ve sözleşmeler ile ilgili hukuki çerçeveyi kapsamlı şekilde inceler

MIM 406 MESLEK PRATİĞİ (3 Kredi 5 AKTS)

Mimarlık Mesleği, proje hizmetlerinin tanımlanması, mimarlık hizmetleri ve ücretleri, sözleşmenin yapılması, proje teslim sistemleri, proje tasarım öncesi, tasarım, inşaat dokümanları hazırlama, ihale, yapım, kapanış evrelerindeki mimarlık hizmetleri, mimarlık firmaları işlevleri, mimarlık hizmetleri sözleşmeleri, inşaat sözleşmeleri.

SEÇ XI SEÇİMLİK DERS XI (ALAN İÇİ)

MIM 534 MİMARLIKTAKİ VERİ TABANI UYGULAMALARI (2 Kredi 2 AKTS)

Enformasyon sistemleri ve bu sistemlerin bileşenlerinden biri olarak veritabanları, ilişkisel veritabanı mimarisi, mimarlık alanında ihtiyaç duyulan verilerin organizasyonuna yönelik olarak veritabanı tasarım süreci, mimarlık alanına ilişkin veritabanı uygulamaları.

MIM 512 ÇELİK MALZEME VE MİMARİ TASARIMLAR (2 Kredi 2 AKTS)

Çelik malzemenin özellikleri ve gelişim süreci, çelik yapı tasarımı ve yapım teknolojileri, çelik yapı taşıyıcı sistemleri, çelik yapılarda döşeme ve temel sistemleri, çelik yapılarda cephe ve çatı sistemleri, çelik yapılarda yangına ve korozyona dayanım, çelik yapı ile yenilenme, çelik yapı şantiye süreci ve uygulama detaylarını içerir.

MIM 522 MARKA KENTLER (2 Kredi 2 AKTS)

Ders, kent kimliği ve marka kavramını kuramsal olarak ele alır; kentsel tasarım kuramları, kültürel temsiliyet, küresel şehircilik ve eleştirel kent çalışmalarıyla ilişkilendirir. Öğrenciler vaka analizleri yapar, bir kente yönelik stratejik marka ve tasarım önerisi geliştirir.

MIM 524 TASARIMDA DEPREM FAKTÖRÜ (2 Kredi 2 AKTS)

Deprem: Yer Hareketinin Özellikleri ve Deprem Parametreleri, Basit Yapıların Deprem Hesabı, Elastik ve Hesap Spektrumlarının Hesabı ve Kullanılışı, Eşdeğer Statik Yöntem, Modal Spektral Hesap, Deprem Yönetmelikleri, Sünek Yapı Tasarımı ve Önemi, Betonarme, Çelik ve Prefabrik Yapıların Sünek Tasarımı Esasları, Depreme Dayanıklı Yapı Tasarımında Diğer Pasif ve Aktif Yöntemler, Yapılarda Deprem Hasarları, Mevcut ve Hasarlı Yapıların Onarım ve Güçlendirilmesi.

MIM 526 YAPIM PROJELERİNDE BÜTÜNLEŞİK PLANLAMA (2 Kredi 2 AKTS)

Yapım projelerinde zaman yönetiminde temel kavramlar, zaman yönetiminde etkileşimli unsurlar; zaman, kaynaklar ve maliyet ilişkisi. Yapı üretim sürecinin çeşitli aşamaları ve katılımcıları bağlamında zaman yönetimi. Zaman yönetimi işlevinin yönetsel işlevler bütünü içindeki yeri/önemi ve Altyüklenici, Personel, Ekipman, Malzeme yönetimi gibi çeşitli işlevsel alanlarla

ilişkisi. Zaman yönetiminde kullanılan yaklaşım ve teknikler; Kaynak kısıtı olan ve olmayan, kesinlik ve olasılık içeren hesaplama yaklaşımları; CPM algoritması, Ok ve Kutu diyagramları. Zaman yönetiminde bilgisayar desteği, gereken bilgisayar sistemlerinin tasarımı; donanım, yazılım ve insan boyutlarındaki gereksinimler. Zaman yönetimine ilişkin yazılımlar ve yetenekleri. Yapım aşaması bağlamında bilgisayar destekli zaman yönetimi işlevi; veri ve raporlama sisteminin tasarlanması, başlangıç plan ve programın hazırlanması, kaynak dengeleme, sürecin hızlandırılması ve süre sıkıştırma, iş ilerlemesinin takibi, haftalık güncelleme ve revizyonlar.

SEÇ XII-XIII-XIV SEÇİMLİK DERS XII-XIII-XIV (ALAN DIŞI)

MIM 622 ETİK (2 Kredi 2 AKTS)

Etik Sözcüğünün Açıklanması, Etik Tarihinde Ana Yaklaşımlar, Eskiçağda Etik, 18. ve 19. Yüzyıllarda Etik, 20. Yüzyılda Etik, Günümüzde Etiğin Belli Başlı Teorik ve Pratık Sorunları, İş yerinde Etik Ortam Sağlamak, Etik sistemler, Etik toplum ilişkisi, Meslek Etiği, Yönetimde Etik Dışı Dvranışlar, İş Yaşamında Etik, Bilim ve Etik, Sosyal Medya ve Etik ,Meslek etiği tanımı, etik kuralları ve yasal mevzuatlar, Etik sistemleri, Ahlaki yozlaşma ve nedenleri, Mesleki yozlaşma ve nedenleri, Kültürel yozlaşma ve nedenleri, Etik kültürünün yerleştirilmesi. Etik ve hukuk, Sosyal Sorumluluk Kavramı, Etik dışı davranışları etkileyen faktörler.

MIM 624 TİYATRO VE SİNEMA (2 Kredi 2 AKTS)

Senaryo ve metin okuma,Senaryonun dokusunu çözümleme, Sahneleme araçları, Seyirciyle iletişim

MIM 626 SAĞLIKLI YAŞAM (2 Kredi 2 AKTS)

İnsan vücudu ve sağlık ile ilgili temel egzersiz teorik bilgisine sahip olur, sağlıklı birey ve toplum için egzersiz önemini kavrar ve çağın gerekliliklerine göre rekreasyon alanına yönelik kişisel ve mesleki gelişimini sağlar.

MIM 628 BESLENME (2 Kredi 2 AKTS)

Beslenmenin temel kavramları; besin öğeleri (karbonhidratlar, proteinler, yağlar, vitaminler, mineraller ve su), enerji metabolizması, besin grupları (süt ve süt ürünleri, et, tavuk, balık, yumurta, kuru baklagiller, yağlı tohumlar, sebze,meyve, tahıllar, yağlar, şekerler), sağlıklı beslenme önerileri konularından oluşmaktadır.

MIM 630 MASA TENİSİ (2 Kredi 2 AKTS)

Masa tenisi tarihçesi, oyun kuralları, temel teknik ve taktiklerle ilgili bilgi beceriler.

MIM 632 HALK OYUNLARI (2 Kredi 2 AKTS)

Yerel, bölgesel, ulusal ve uluslararası dans kültürleri, temel adılar ve figürler

MIM 634 VOLEYBOL (2 Kredi 2 AKTS)

Voleybol tekniklerinin ogretimi ve uygulanması, antrenman plan ve periyotlaması, özel antrenman bilgisi.

MIM 636 BASKETBOL (2 Kredi 2 AKTS)

Basketbolun tarihçesi, oyun kuralları, temel teknik ve taktiklerle ilgili bilgi beceriler.

MIM 638 TENİS (2 Kredi 2 AKTS)

Dersin tanımı, tarihsel gelişimi, uygulama alanları ve temel kavramları hakkında bilgi vermektir.

MIM 640 OKÇULUK (2 Kredi 2 AKTS)

Okçuluk yarışma kuralları Türk ve Dünya okçuluk tarihi okçuluğa özgü temel teknikler bireysel ve takım yarışları taktikleri

MIM 642 GÖNÜLLÜLÜK ÇALIŞMLARI (2 Kredi 2 AKTS)

Gönüllülük, Etik, Ahlak, Hayırseverlik, Gönüllülüğün Önemi, Bireysel Sosyal Gönüllülük Çalışmaları, Kurumsal Gönüllülük, Kurum Kimliği, Kurum İmajı, Kurumsal Gönüllülükte Ekonomik, Örgütsel ve Toplumsal Konular, Gönüllülük Konuları ve Başarılı Gönüllülük Çalışmalarının İncelenmesi

MIM 644 İNSAN HAKLARI (2 Kredi 2 AKTS)

İnsan hakları ve sosyal adalet ilkeleri sosyal hizmet uygulamaları için temel oluşturur.” Sosyal hakların nihai amacı toplumda sosyal adaletin sağlanmasıdır. Bir toplumda korunma altına alınan sosyal hakların tam anlamıyla sağlanmasının umulması, belki de en çok ‘sosyal adalet’in gerçekleşmesi umuduyla ilgilidir

MIM 646 HEYKEL (2 Kredi 2 AKTS)

Teorik ve uygulamalı dersler aracılığı ile; oran-orantı, form bilgisi, doku anatomi gibi bilgileri, kil kullanarak üç boyutlu hale getirilmesi. Bilgilerin tekrarlanması ile desteklenir. Heykelin gerektirdiği kültürü kavramak, gözlem, inceleme, araştırma ve uygulama yolu ile yaratıcılığı geliştirmek. Nesnelerle olgular arasında ilişki kurarak doğayı ve nesneyi yorumlayabilme.

MIM 658 SANAT ELEŞTİRİSİ (2 Kredi 2 AKTS)

Bu ders, öğrencinin eleştirel potansiyellerini geliştirme; Sözel ve yazılı olarak eleştiriye kullanmada yeteri düzeyde kelime haznesine sahip olma; Tarihsel, sosyolojik, izafi, izlenimci ve yapısal formatlarda eleştiriye kullanabilme; Akademik, pedagojik ve popüler anlamda eleştiriye sınıflandırabilme; tanımlama, çözümleme, yorumlama ve yargılamanın sanat eleştirisindeki aşamalar olarak incelenmesi; eser incelemesi, metin çözümlemeleri ve okuryazarlıkların (çoklu okuryazarlıklar) sanat eleştirisi kapsamında ele alınması; ve Sanatçı, eser, izleyici etkileşim formasyonunda eleştirmenin konumu, fonksiyonu, amaçları ve kanaatlerinin objektif ve subjektif açıdan incelenmesini içermektedir.

MIM 660 SANAT VE ESTETİK (2 Kredi 2 AKTS)

Estetik ve güzel kavramlarının tanımlanarak, sanat, sanatçı, sanat ürünü, sanat eseri, sanat yapıtı kavramlarının irdelenmesi. İçeriğe yönelik literatürün ve kaynakların tanıtımı. Antik dönemden günümüze düşünürlerin güzele yönelik görüşleri. Günümüz sanatına yönelik estetik ve eleştirel bakış açısı kazandırılır.

MIM 662 BİLGİ TEORİSİ (2 Kredi 2 AKTS)

Bu ders, bilgi teorisine giriş yaparak bilgi, doğruluk, kanıt ve argüman kavramlarını tanımlar; önermeler, çıkarımlar, geçerlilik ve tutarlılık gibi argüman yapısının temel unsurlarını inceler. Öğrenciler, bilimsel araştırma yöntemleri kapsamında akademik kaynak tarama, veri kullanımı ve uygun kanıt seçme becerilerini geliştirir. Münazara teknikleri üzerinde durularak savunma geliştirme, karşı argüman üretme ve sorgulama yöntemleri öğretilir. Eleştirel düşünme ve mantık çerçevesinde yanlış akıl yürütmeler ve tutarlılık testleri değerlendirilir; etkili sunum, hitabet, tonlama ve retorik gibi ikna stratejileri işlenir. Ders, grup hazırlıkları, sınıf içi münazaralar ve hakem değerlendirmelerini içeren uygulamalarla pekiştirilir ve sonuç aşamasında savunulan

görüşlerin kanıt gücü, karşıt görüşlerin çürütölme düzeyi ve iletişim etkinliği analiz edilerek tamamlanır.

MIM 666 ARKEOLOJİYE GİRİŞ (2 Kredi 2 AKTS)

Arkeolojinin tanımı, sınırları, tarih, filoloji, jeoloji, felsefe, zooloji, botanik ve sanat tarihi ilişkileri, arkeoloji biliminin ortaya çıkışı, tarihsel gelişimi; arkeolojinin metodu; yüzey araştırması ve kazı çeşitlerine değinilecektir.

MIM 668 MEKAN VE SANAT (2 Kredi 2 AKTS)

Bu ders kapsamında sergileme tarihi, galeri ve müze mekanlarının oluşum süreçleri enstalasyon, op sanat, toprak sanatı gibi sanat akımları üzerinden anlatılacaktır.