



MİMARLIKTA METİN, ÇİZİM VE MAKETİN OYUNSALLIĞI ÜZERİNE ÜRETİMLER 001-MALZEMEYLE MALZEMEYİ KEŞİF ÇALIŞTAY VE SERGİSİ

14-20 Şubat 2020

Düzenleyici ve Yürütücü

Dr. Öğr. Üyesi Hidayet Softaoğlu

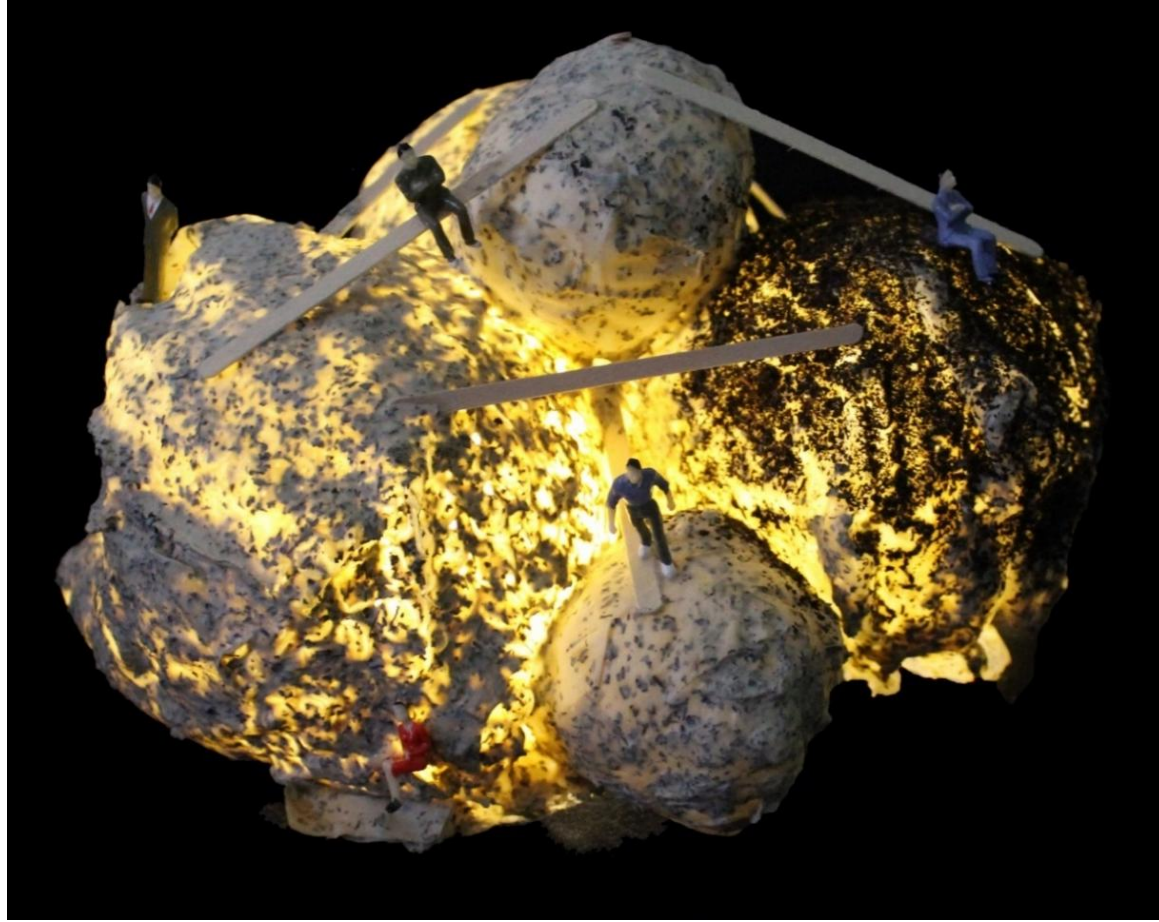
Dr. Öğr. Üyesi Nisa Yılmaz Erkovan

Bilindiği üzere taş kâğıt makas oyunu; bu üç aracın birbiri üzerine üstünlüğüne kurulu olarak kurgulanmış bir oyun olup, oyuncuya ön koşul olarak şunu sunar: Taş, makası kırabildiği için ondan üstünken; kâğıt taşı sarabildiğinden ondan daha üstündür. Buna ek olarak makasın kâğıdı kesebilme özelliği ona üstünlük sağlar. Bu sarmal aslında her bir malzeme bir diğerinden hem üstündür hem de bir diğerine mağlup. İşte bu oyunsal ilişki çıkış noktası olarak ele alınarak, malzemeler arası oyun mimari tasarım stüdyosunda bir çalıştay olarak uygulanmıştır. Ancak bu yeni önerilen oyunda öğrencilere taşın kâğıttan, kâğıdın makastan ve makasın taştan üstün olabileceği bir senaryoyu düşündürmek amaçlanmış bu yüzden de bu projeye “Makas-taş-kâğıt” adı verilerek senaryo tersyüz edilmiştir. Bu bağlamda, öğrencilerden malzemelere olabildiğince ilkel bir gözle yaklaşım (primitive) bu malzemelerin ne olduğunu, bunlarla neler yapabileceğini keşfetmeleri istenir. Öğrenciler bunu yaparken, malzemelerin fiziksel-kimyasal özelliklerinden yararlanmanın yanı sıra diğer malzemelerle ne tür ilişkiler kurabileceğini de araştırmıştır (archi-tectonics). Finalde mimarlık-mekân-malzeme kavramlarına dair olan bu çalışma ile hacim, hareket, ölçek, ışık arayışlarını yansıtan türlü üretimlere (maketler, videolar, sesler, dokular vs) ulaşılmıştır. Buna ek olarak öğrencilerin sonuca değil sürece odaklanması istenilerek, mimarlığın yaşayan, gelişen ve yeniden üretilebilirliğine dikkat çekilmiştir.

SİYAH GÖZ ADASI

Şimdi sizleri içinde yaşadığınız gezegenden çok uzak, yer yer ona benzeyen bazen de kendi başına buyruk davranan, evrenin bir başka köşesine Siyah Göz Adası'na götürüyoruz. Bu yolculukla ziyaret edeceğiniz kentlerle;

her şeyin mümkün ve tartışılabilir olduğu bir zamanda, yaşayanların ihtiyaçları doğrultusunda, erişilebilen kaynaklar ışığında, yeteneklerin el verdiği oranda, kurulan paralel yaşamlarda bulacaksınız kendinizi. Elbette hazır olun eleştirilip sorgulamaya ancak biliniz ki burada yer yok doğru ya da yanlış...



MİMARLIKTA METİN, ÇİZİM VE MAKETİN
OYUNSALLIĞI ÜZERİNE ÜRETİMLER
001-MALZEMEYLE MALZEMEYİ KEŞİF
ÇALIŞTAY VE SERGİSİ
14-20 ŞUBAT 2020

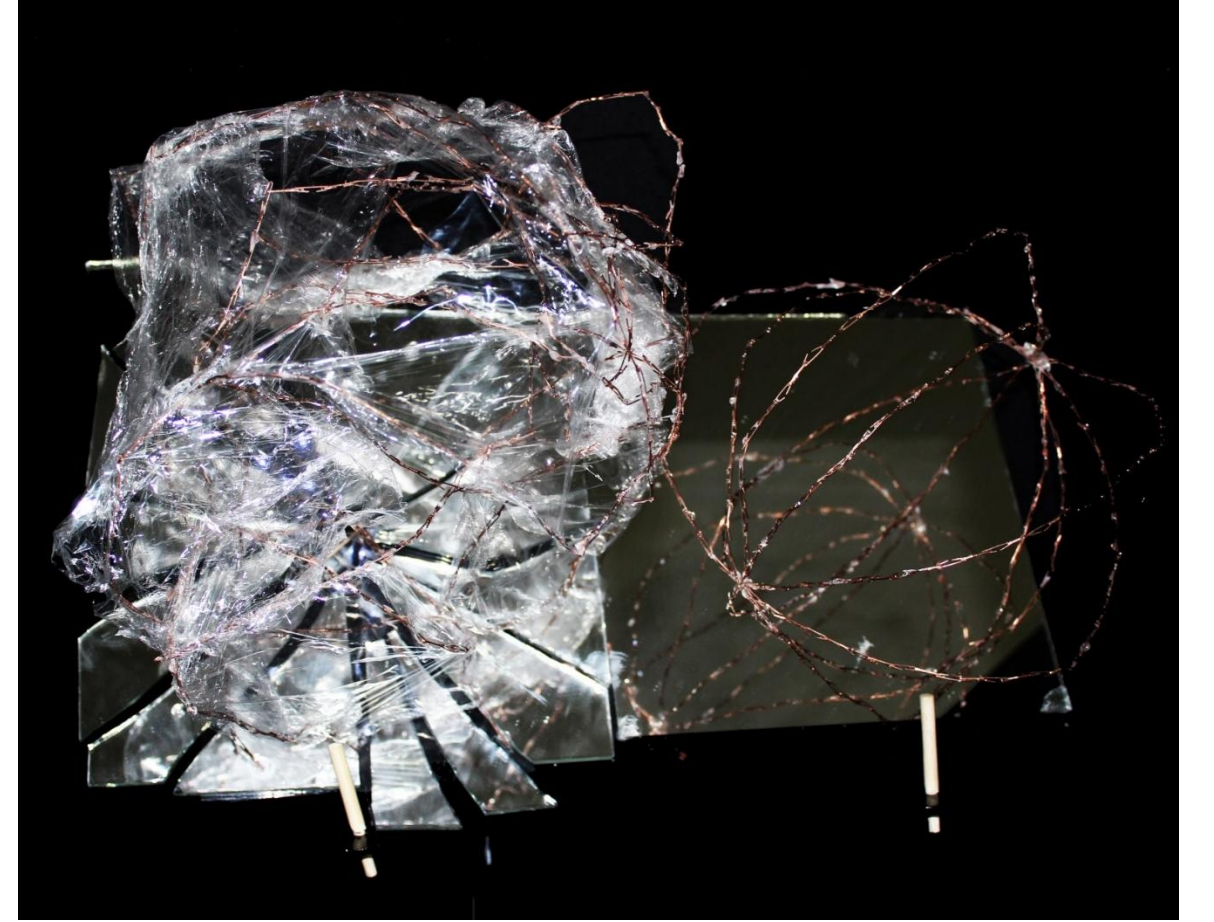
FATMA ÖZCAN
MUSTAFA ŞAMİL ÖZDEMİR
SEYFETTİN ALÇİÇEK
TAHACAN ÇATAK

KUSURLU KUSURSUZLUK ŞEHİRİ

Her şey o kadar mükemmeldir ki burada, bu kusursuz düzen içinde göz sürekli dolanarak bir hata arar.

Oysa kusurlu kısmı zamandır bu şehrin, öylesine düzensiz çalışır ki, birden herşey alt üst olur ve paramparça olur dünya. Bu yüzden yatay değildir zaman, kendi içinde çarpışıktır ve git gel yaptırır yaşayana. Her kusurda bir güzellik varken, kusursuzluk rahatsız edici gelir ve batar insana.

Ve kendiyle yüzleşir insan aslında, ne kadar ulu zıtlıklarla doludur dünya?



ELİFE SARI
ESRA TETİK
MELİSA TOKER
YAĞMUR TOSUN

MİMARLIKTA METİN, ÇİZİM VE MAKETİN
OYUNSALLIĞI ÜZERİNE ÜRETİMLER
001-MALZEMEYLE MALZEMEYİ KEŞİF
ÇALIŞTAY VE SERGİSİ
14-20 ŞUBAT 2020

AĞSI ŞEHİR

Herkesin bilmediği hatta bazen yanından geçip fark bile etmediği ağlar arasına kurulu, asılı bir şehirdir. Buranın yaşayanları ortama uyum sağlamak ve hayatlarını sürdürebilmek için uçma ve tırmanma yeteneği kazanmış böylece dışardan geçenlerden kolayca saklanırken kendi ördükleri yuvalar arasında da kolay iletişim sağlar hale gelmişlerdir.



MİMARLIKTA METİN, ÇİZİM VE MAKETİN
OYUNSALLIĞI ÜZERİNE ÜRETİMLER
001-MALZEMEYLE MALZEMEYİ KEŞİF
ÇALIŞTAY VE SERGİSİ
14-20 ŞUBAT 2020

ESMA AYDIN
VUSAL MUSTAFAYEV

ASILI ŞEHİR

Altı üstü yoktur bu şehrin, yukarı çıktıkça aşağı iner, aşağıdan atlayınca yukarı ulaşırsınız. Hep boşlukta yüzer bu yüzden, kardan beyaz kaygan yüzeyleri... uzağa baktıkça yakını görür, yakınlaştıkça uzaklaşırsınız şeylere.

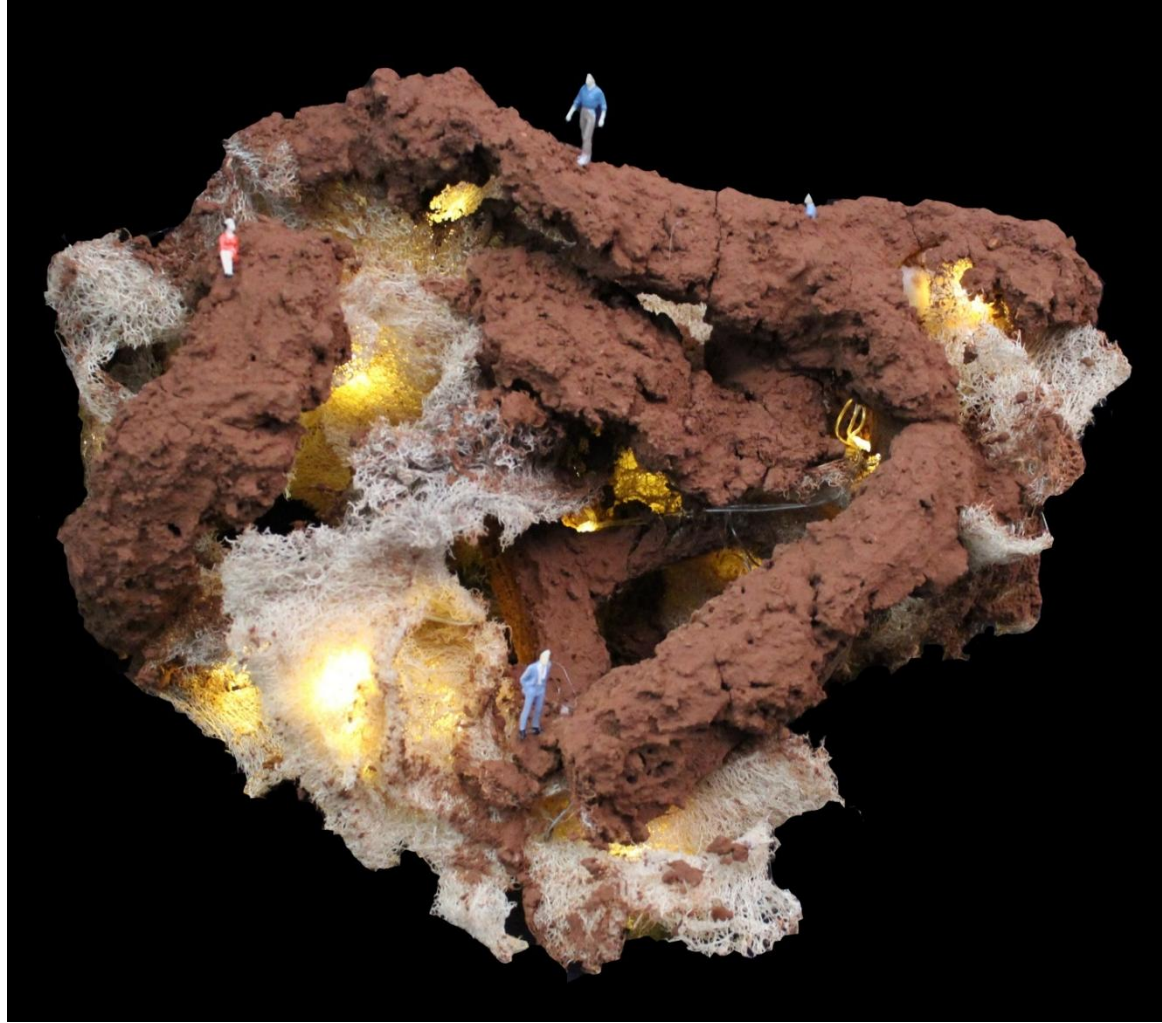


FARIS MRTINY
FARUK SELİM KARAPINAR

MİMARLIKTA METİN, ÇİZİM VE MAKETİN
OYUNSALLIĞI ÜZERİNE ÜRETİMLER
001-MALZEMEYLE MALZEMEYİ KEŞİF
ÇALIŞTAY VE SERGİSİ
14-20 ŞUBAT 2020

TÜNEL ŞEHİR

Tıpkı bir koza gibi örmüştür şehrin sakinleri ışığın etrafında bu şehri. Toprağı suya, suyu toprağa katmıştır, yamarken mücevher gibi balçıkla gözenekli liflerini.

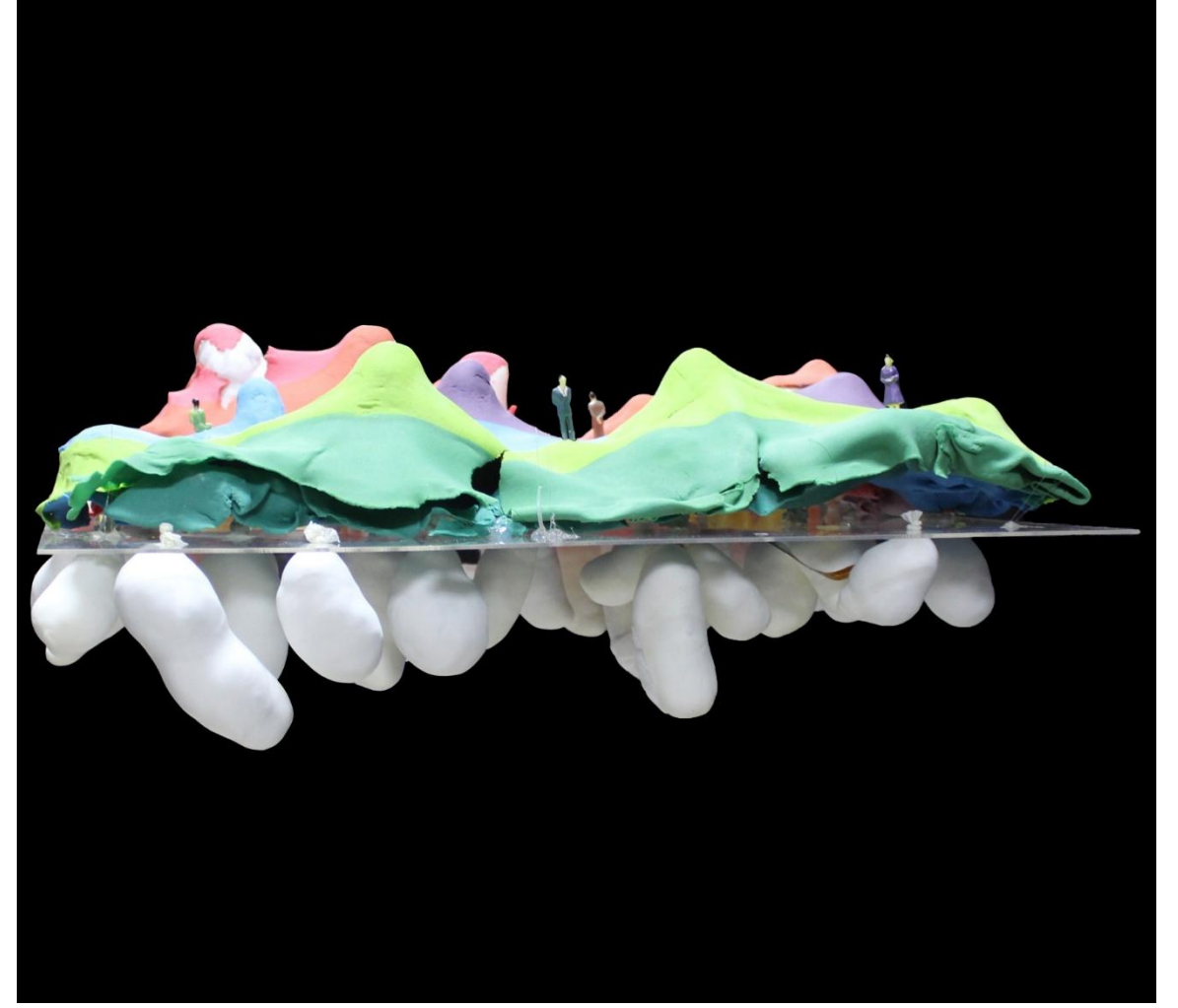


MİMARLIKTA METİN, ÇİZİM VE MAKETİN
OYUNSALLIĞI ÜZERİNE ÜRETİMLER
001-MALZEMEYLE MALZEMEYİ KEŞİF
ÇALIŞTAY VE SERGİSİ
14-20 ŞUBAT 2020

BARIŞ ÇORUM
EMRE METİN
SELİN YÜKSEK
SEVGİ AYĞÜN

SAKLAMBAÇ ŞEHİR

Oyun oynamak için yaşar bu şehrin sakinleri. Soluktur renksiz asılı evleri bu yüzden yaratılmıştır rengarenk saklambaç oynanan bahçeleri... birbirine benzeyen yuvacıklarda inkar ederken hiyerarşiyi, bu aynılıkta kamufle ederlerken bedenleri.



BEYZA KAPLAN
DİLARA CEYLAN
ŞULE LAFCI

MİMARLIKTA METİN, ÇİZİM VE MAKETİN
OYUNSALLIĞI ÜZERİNE ÜRETİMLER
001-MALZEMEYLE MALZEMEYİ KEŞİF
ÇALIŞTAY VE SERGİSİ
14-20 ŞUBAT 2020

YANSIYAN ŞEHİR

Her şeyin bir çifti vardır bu şehirde, nereye baksa oradan yansır kendine. Aynaların iktidarı olan bu kentte, her yansıma vadederken farklı bir realite, kimse asla tam olarak bilemez yansıtılan suretler aslen nerede.



MİMARLIKTA METİN, ÇİZİM VE MAKETİN
OYUNSALLIĞI ÜZERİNE ÜRETİMLER
001-MALZEMEYLE MALZEMEYİ KEŞİF
ÇALIŞTAY VE SERGİSİ
14-20 ŞUBAT 2020

BERAT YAŞAR ALKILIÇ
RECEP TANRIKULU

POŞET ŞEHİR

Hiçbir zaman çöpe poşet girmez bu şehirde, çünkü poşet denen şey kendi evlerini, duvarlarını, yataklarını, yollarını oluşturan hammaddedir burada. Hatta artık insanlar giysilerini bile poşetten yapmaktayken; bazen esnek, bazen şeffaf, bazen mat, bazen sesli bir malzeme olarak kullanılan poşetin dayanıklılığı her gün yeniden keşfederek toprağa karışmasını engellemeye çalışan halk, onu sürekli yeni bir şekle bürünmektedir burada.



HAMZA ÖZBAY
HASAN YAZOVA
SAİT KAYKUSUZ

MİMARLIKTA METİN, ÇİZİM VE MAKETİN
OYUNSALLIĞI ÜZERİNE ÜRETİMLER
001-MALZEMEYLE MALZEMEYİ KEŞİF
ÇALIŞTAY VE SERGİSİ
14-20 ŞUBAT 2020

TÜNEL KENT

Bildiğiniz yerçekimi kurallarını unutun bu şehirde, zaten bildiğiniz canlılar da bu yüzden bulunmaz burada. Uçan bir kenttir burası, sürekli yeni bir yere yol alan ve sadece içinde yaşayanları kendine çekerek onları üstünde devrilmeden tutan. Her ne kadar dışardan karmaşık dursa da içerisinde tüneller gizlidir her noktadan birbirine ulaşan..



MİMARLIKTA METİN, ÇİZİM VE MAKETİN
OYUNSALLIĞI ÜZERİNE ÜRETİMLER
001-MALZEMEYLE MALZEMEYİ KEŞİF
ÇALIŞTAY VE SERGİSİ
14-20 ŞUBAT 2020

HATİCE CAMBAZ
SEHER AYCAN

ERİYEN ŞEHİR

Sürekli kendini yeniden inşa eder durur Eriyen Şehir. Yükseldikçe kanatları göğe, biliniz ki yok olmaktadır, şehrin bedeni derinlerinde bir yerde.



ALİ OSMAN ÇAĞLAR
HALE BAŞARAN

MİMARLIKTA METİN, ÇİZİM VE MAKETİN
OYUNSALLIĞI ÜZERİNE ÜRETİMLER
001-MALZEMEYLE MALZEMEYİ KEŞİF
ÇALIŞTAY VE SERGİSİ
14-20 ŞUBAT 2020

GIÇA ŞEHİRİ

Çoğunlukla yağmura uyanır Giça şehri... Suyun uğuruna inanan Giçalılar, şarkılar ve danslarıyla eşlik ederler yağmura. Sadece şehirlerine değil, deliklerle yağmura kucak açar gibi yaparak, evlerinin içine de davet ederler yağmuru. Geçim kaynağı pamuk şekerdir bu şehrin bu yüzden pamuk gibi rengârenk, bulutlar gibi hafiflik hâkimdir şeker kokusu karışan yağmurun tadında.



MİMARLIKTA METİN, ÇİZİM VE MAKETİN
OYUNSALLIĞI ÜZERİNE ÜRETİMLER
001-MALZEMEYLE MALZEMEYİ KEŞİF
ÇALIŞTAY VE SERGİSİ
14-20 ŞUBAT 2020

ELİF ÇAĞLA KIRATLI
ÜLKÜ GİZEM YILMAZ

AYDINLIK ŞEHİR

Siyah göz adasının en aydınlık şehridir burası. Sınır çizen şeffaf bedenlerle ayrılırken iç ile dış, göğe doğru yükselmektedir her yeni günde yeni bir kısım. Bu şeffaflıktır işte uçar gibi duran mekanların sırrı, bu nedenledir kimsenin olamayışı mahremi-sırrı.

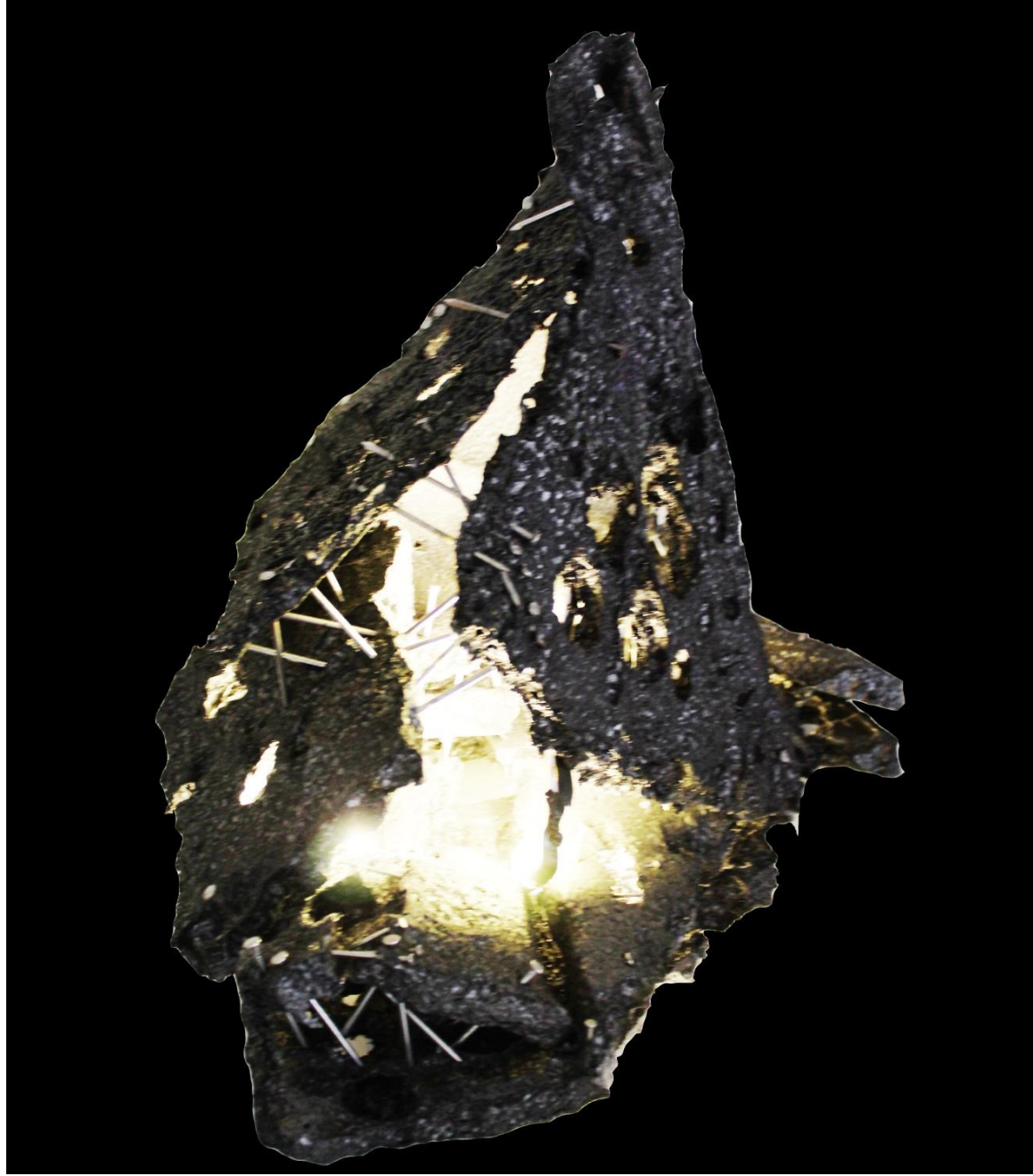


CEMİLE İREM KARAKAYA
HİKMET KONUŞKAN

MİMARLIKTA METİN, ÇİZİM VE MAKETİN
OYUNSALLIĞI ÜZERİNE ÜRETİMLER
001-MALZEMEYLE MALZEMEYİ KEŞİF
ÇALIŞTAY VE SERGİSİ
14-20 ŞUBAT 2020

KARANLIK KARANTİNA

Tüm kötülerin hapisanesidir bu şehir. Bu yüzdendir kimsenin bilmediği bir denizin ortasına hapsedilişi ve elbette içinin karasıdır dışına vuran rengi. Ancak sırrı içindedir, bilir bilen. Çünkü ruhu iyileştiren huzur gizlidir burada. Ve aydınlığı hapsederken içine, tüm karanlıklar ve kötülüklerdir sürgün edilen dışına.



MİMARLIKTA METİN, ÇİZİM VE MAKETİN
OYUNSALLIĞI ÜZERİNE ÜRETİMLER
001-MALZEMEYLE MALZEMEYİ KEŞİF
ÇALIŞTAY VE SERGİSİ
14-20 ŞUBAT 2020

FURKAN SARICA
İREM MAMAK
ÇETİN GÜNBAT

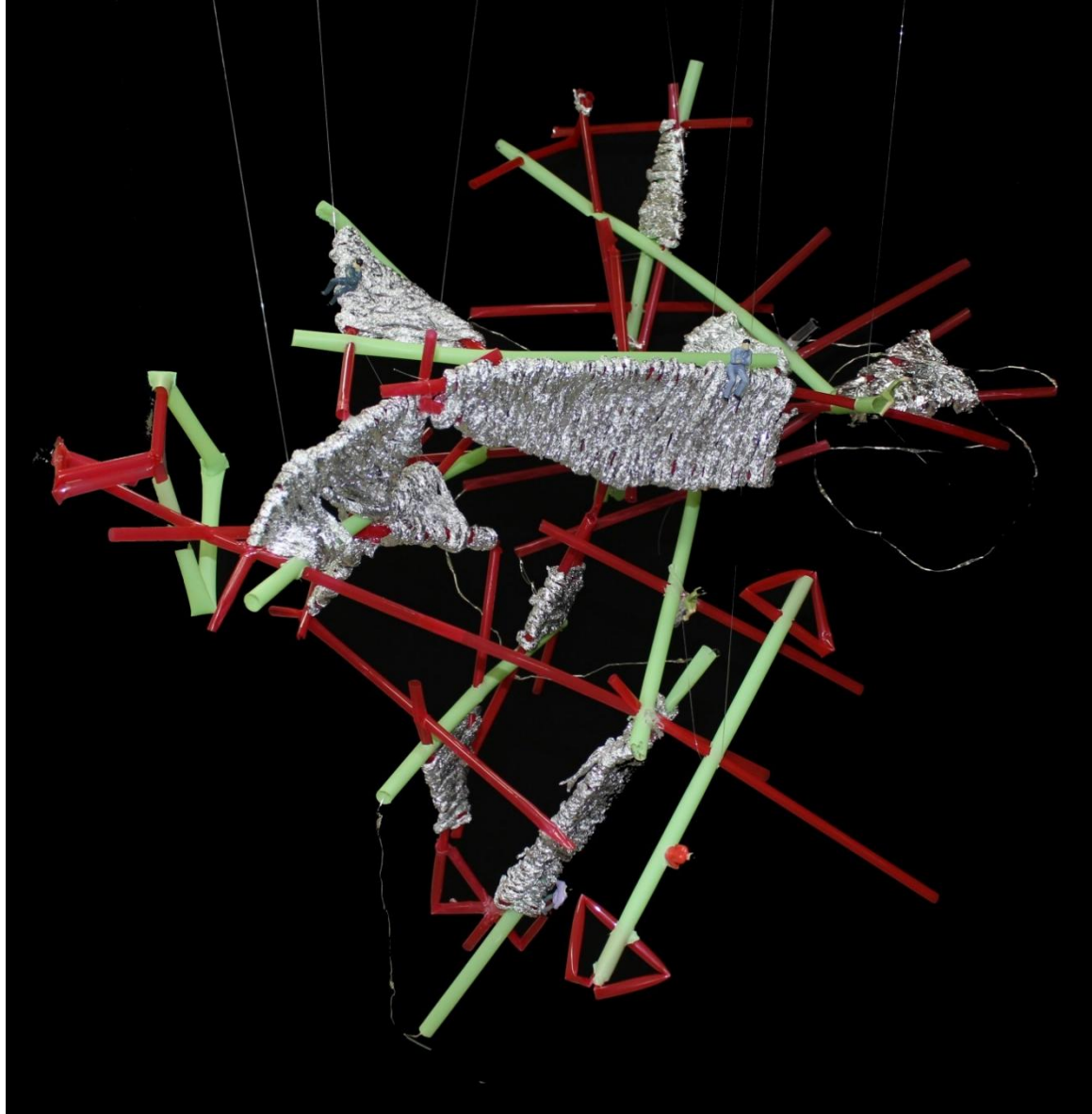
GÖZENEKLİ ŞEHİR I

Neresi giriştir neresi çıkış bilinmezdir bu şehirlerde. Çünkü her daim açıktır dışardan gelene ve de gitmek isteyene. Gözenekleriyle geçirirken sizi içeriye, bir bakarsınız çoktan dışındasınızdır bu şehrin. Bin bir farklı koku sunar, kimi zaman o çok bildik bir çocukluk oyuncağı, kimi zamansa bir boncuk dokusuyla.



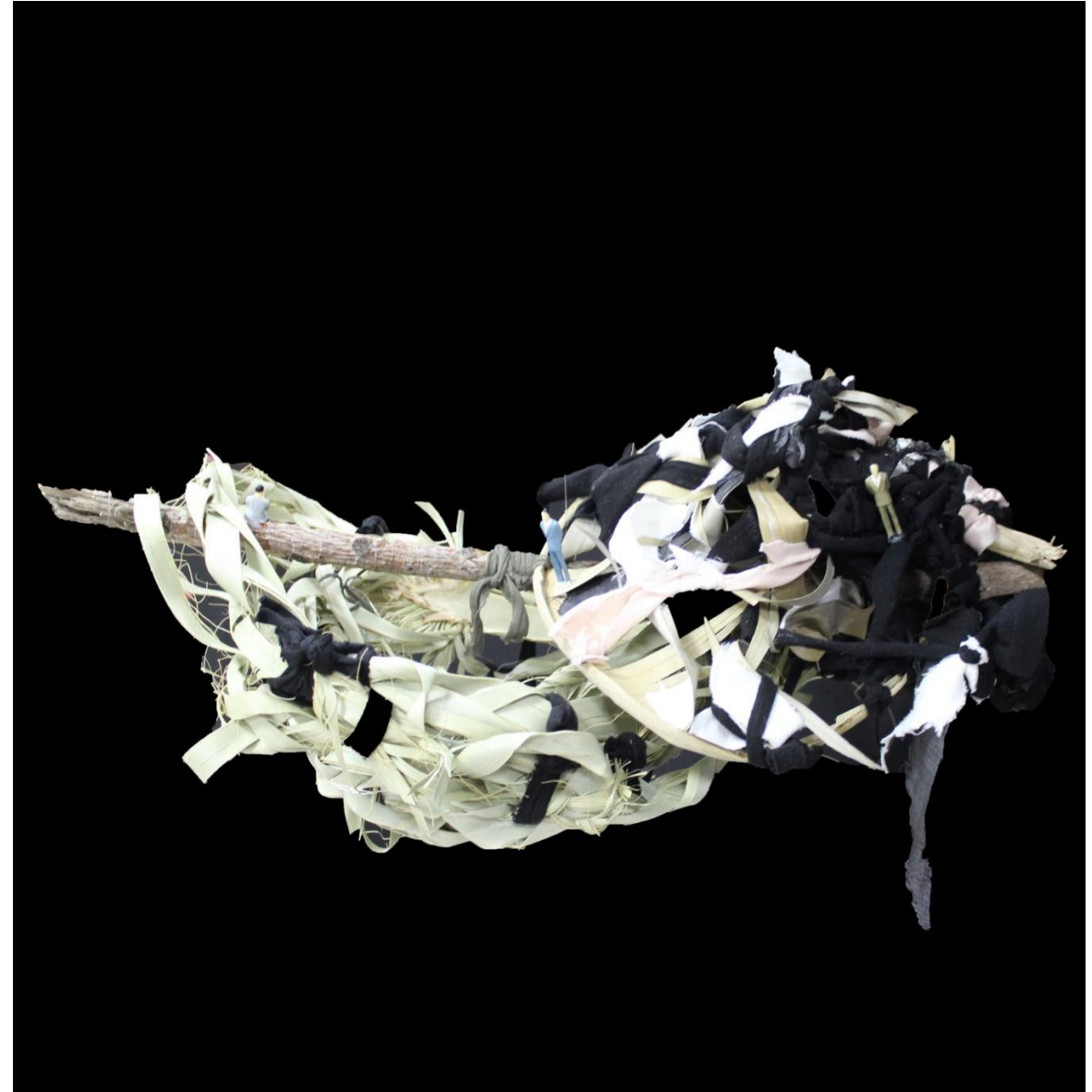
YAĞMURNUR ÖZDEMİR
CEMRE ARICAN

MİMARLIKTA METİN, ÇİZİM VE MAKETİN
OYUNSALLIĞI ÜZERİNE ÜRETİMLER
001-MALZEMEYLE MALZEMEYİ KEŞİF
ÇALIŞTAY VE SERGİSİ
14-20 ŞUBAT 2020



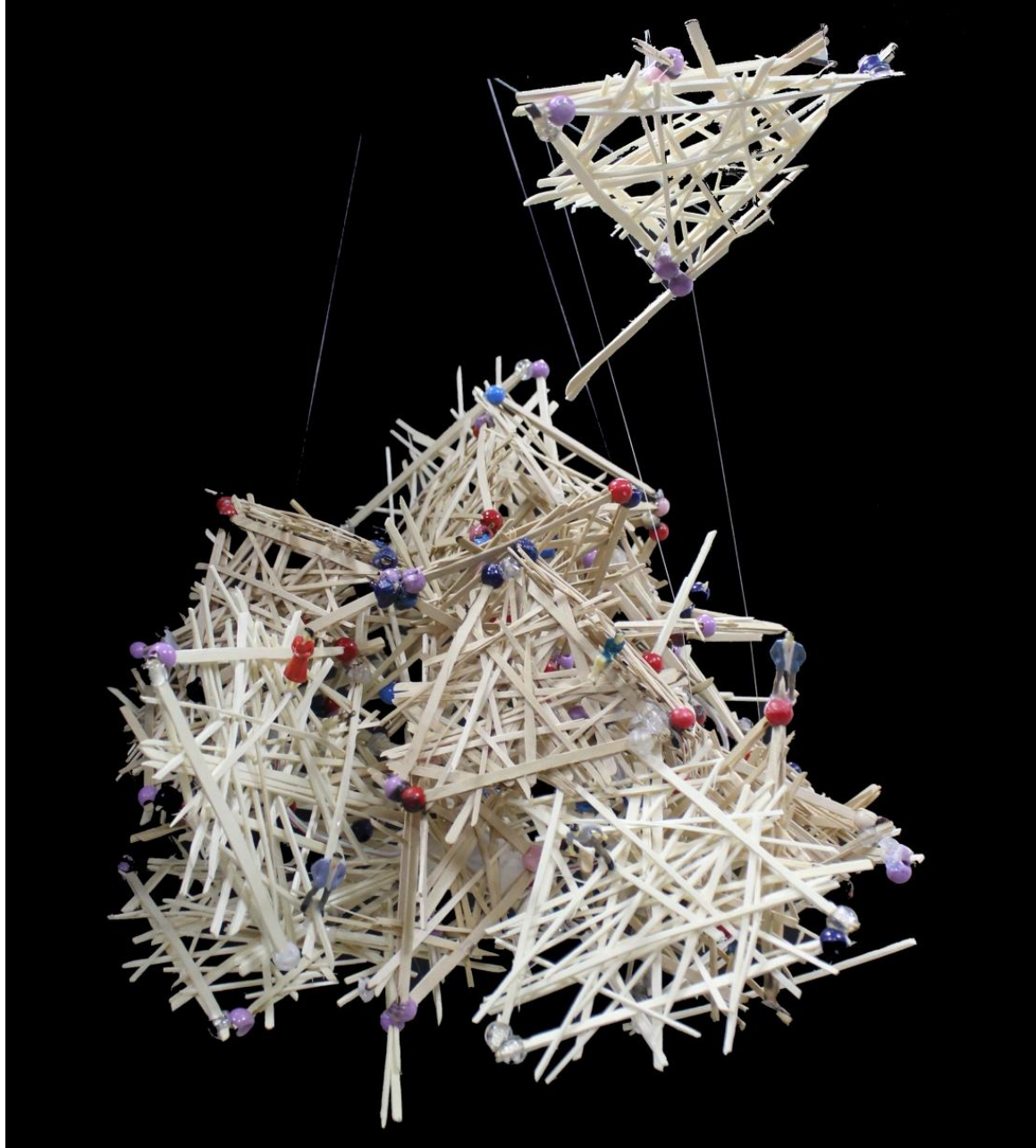
MİMARLIKTA METİN, ÇİZİM VE MAKETİN
OYUNSALLIĞI ÜZERİNE ÜRETİMLER
001-MALZEMEYLE MALZEMEYİ KEŞİF
ÇALIŞTAY VE SERGİSİ
14-20 ŞUBAT 2020

ELİF ÖZKAN
GÜLÇİN YALÇIN



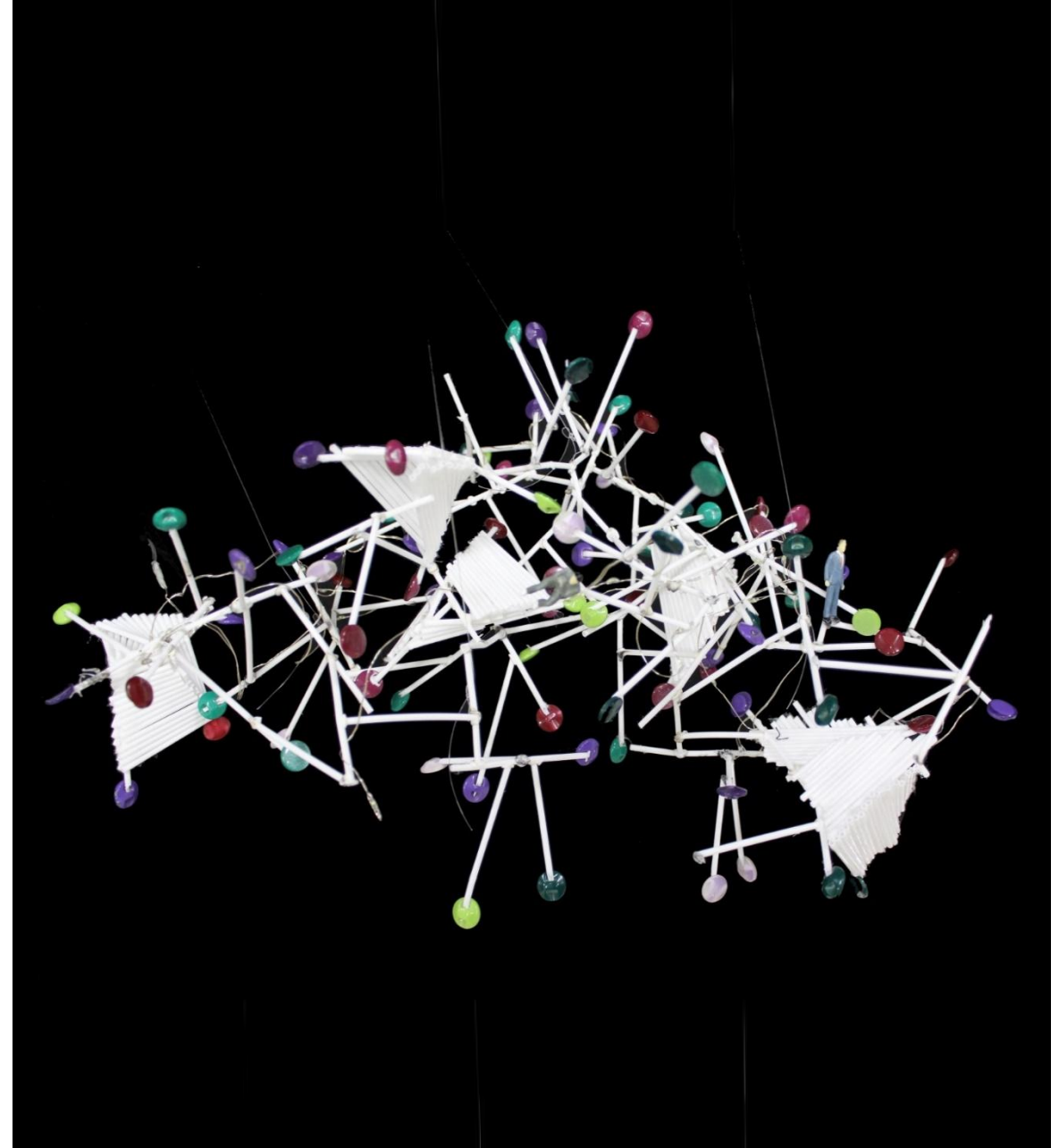
AHMET DEMİR
METİN BAYCAN

MİMARLIKTA METİN, ÇİZİM VE MAKETİN
OYUNSALLIĞI ÜZERİNE ÜRETİMLER
001-MALZEMEYLE MALZEMEYİ KEŞİF
ÇALIŞTAY VE SERGİSİ
14-20 ŞUBAT 2020



MİMARLIKTA METİN, ÇİZİM VE MAKETİN
OYUNSALLIĞI ÜZERİNE ÜRETİMLER
001-MALZEMEYLE MALZEMEYİ KEŞİF
ÇALIŞTAY VE SERGİSİ
14-20 ŞUBAT 2020

GAMZE NUR SARSILMAZ
SONGÜL AYDEMİR



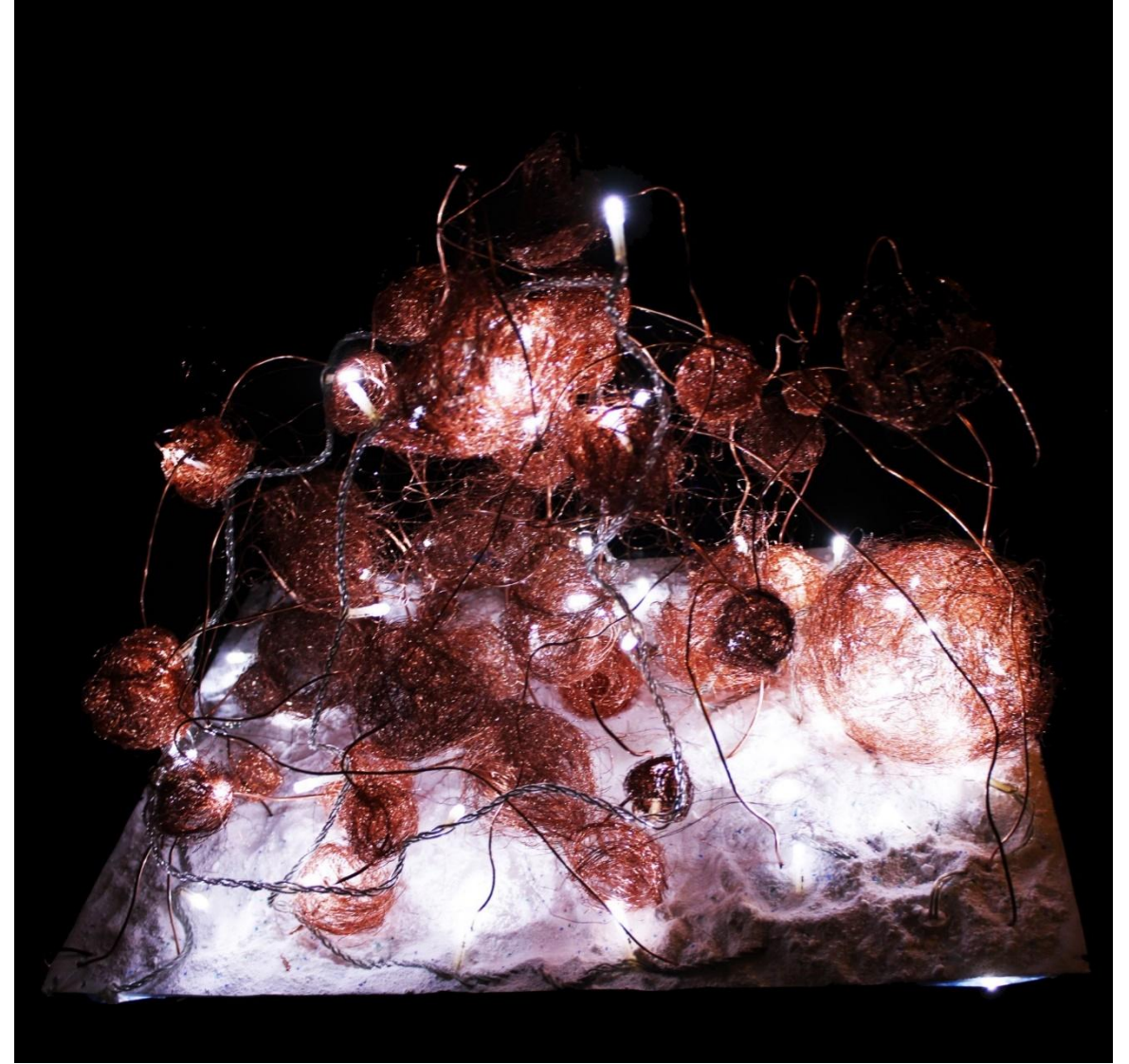
EMİR DURAN BAĞCI
FATMA NUR DEMİR

MİMARLIKTA METİN, ÇİZİM VE MAKETİN
OYUNSALLIĞI ÜZERİNE ÜRETİMLER
001-MALZEMEYLE MALZEMEYİ KEŞİF
ÇALIŞTAY VE SERGİSİ
14-20 ŞUBAT 2020



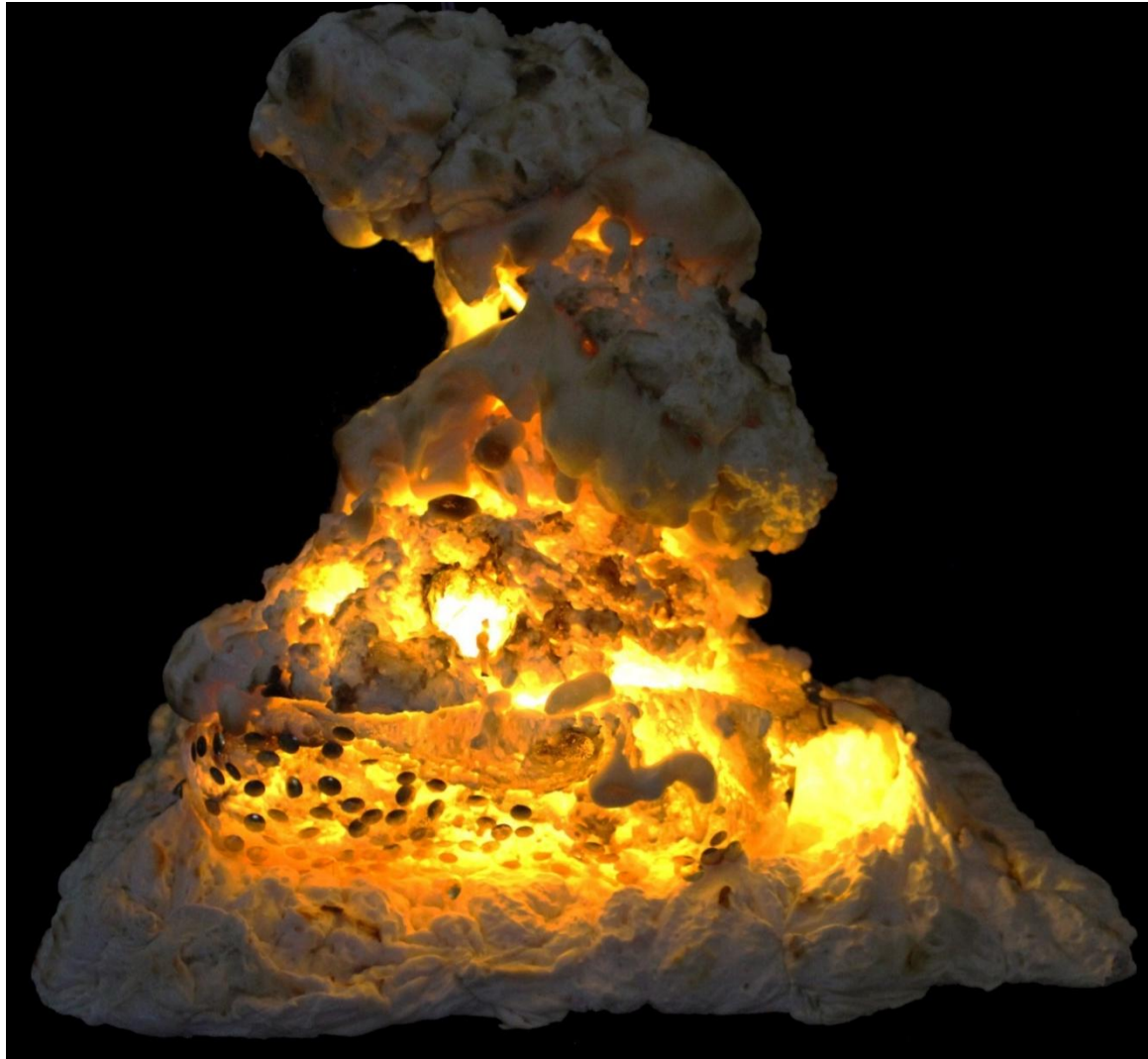
MİMARLIKTA METİN, ÇİZİM VE MAKETİN
OYUNSALLIĞI ÜZERİNE ÜRETİMLER
001-MALZEMEYLE MALZEMEYİ KEŞİF
ÇALIŞTAY VE SERGİSİ
14-20 ŞUBAT 2020

EMİRHAN NİYAZİ YETGİN



İLAYDA TURAN
YAKUP FURKAN KALAYCI

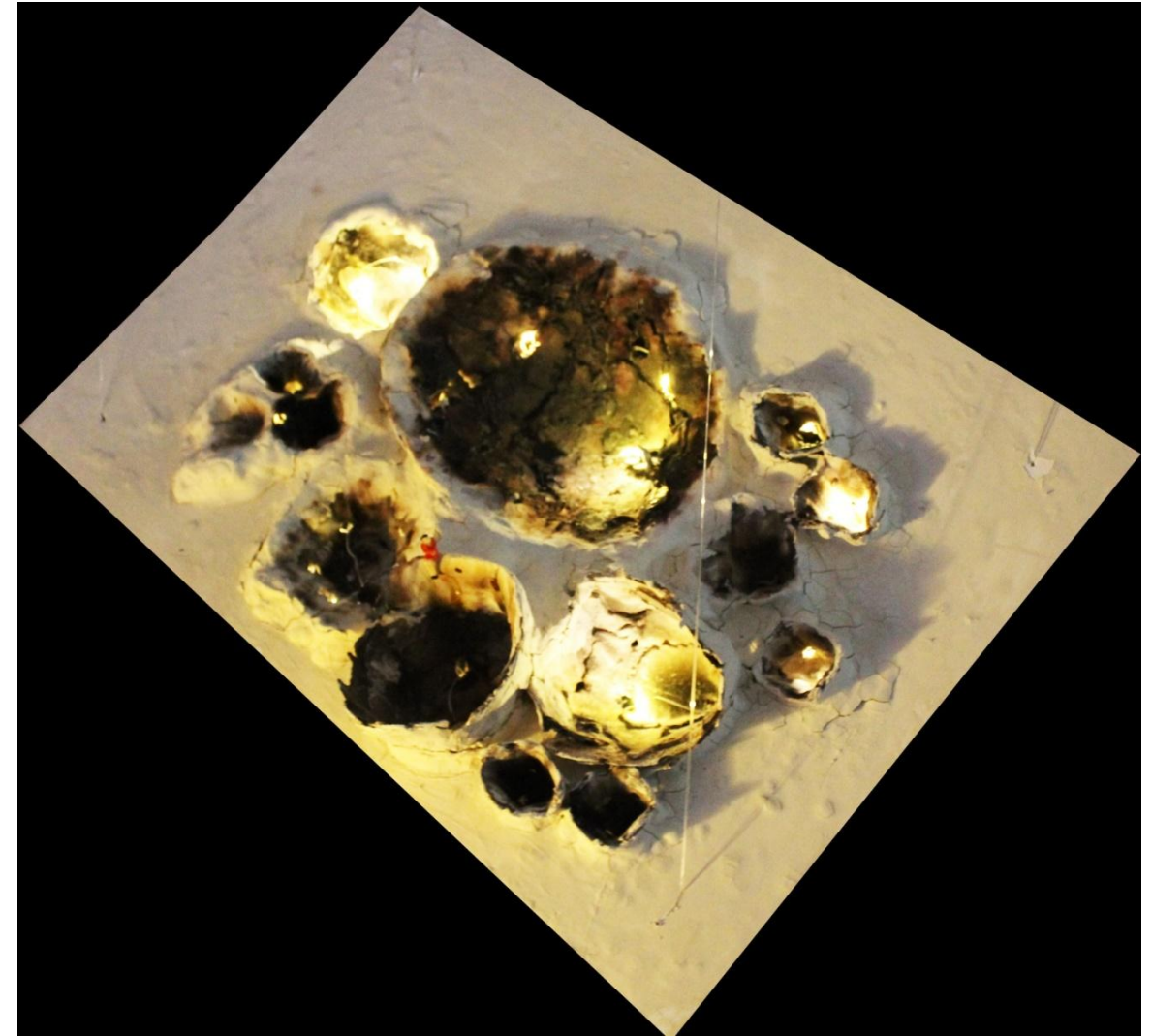
MİMARLIKTA METİN, ÇİZİM VE MAKETİN
OYUNSALLIĞI ÜZERİNE ÜRETİMLER
001-MALZEMEYLE MALZEMEYİ KEŞİF
ÇALIŞTAY VE SERGİSİ
14-20 ŞUBAT 2020



MİMARLIKTA METİN, ÇİZİM VE MAKETİN
OYUNSALLIĞI ÜZERİNE ÜRETİMLER
001-MALZEMEYLE MALZEMEYİ KEŞİF
ÇALIŞTAY VE SERGİSİ
14-20 ŞUBAT 2020

MURAT BERKİN ÇAKIR
İSMAİL ÇAHA

Neresi yer neresi gökyüzü belli değildir bu şehirde . Binlerce kuyu birbirine bağlanarak ye bir dün ya kurarlar yer ile gök arasında. Bazen güneş buradan doğar bazense ilk buraya doğar. Bu yüzden hep yarı aydınlık -yarı karanlıktır hakimiyet kuran.



EZGİ UYSAL
SVETLANA VAKHITOVA

MİMARLIKTA METİN, ÇİZİM VE MAKETİN
OYUNSALLIĞI ÜZERİNE ÜRETİMLER
001-MALZEMEYLE MALZEMEYİ KEŞİF
ÇALIŞTAY VE SERGİSİ
14-20 ŞUBAT 2020

YÜKSELEN ŞEHİR

Yaşayan bir makine gibi her yöne eklemenebilen ve her yere adapte edilebilen bir yerdir burası. Zaman geçtikçe, uzar ya da kısılır gövdesi ve bazen yaklaşır bazen uzaklaşır göğe. Her yükselişte yeni sakinler edinir kendine.

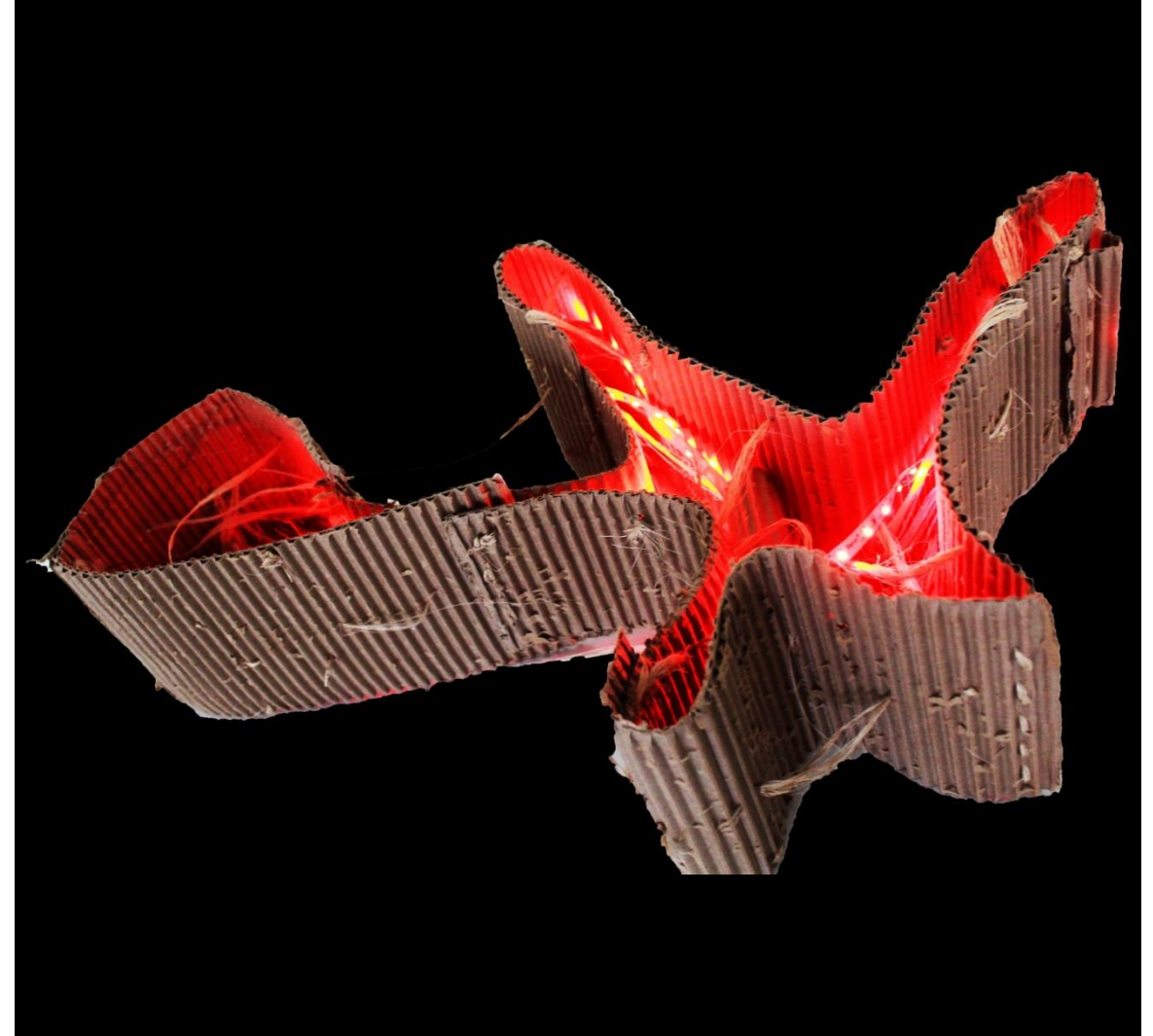


MİMARLIKTA METİN, ÇİZİM VE MAKETİN
OYUNSALLIĞI ÜZERİNE ÜRETİMLER
001-MALZEMEYLE MALZEMEYİ KEŞİF
ÇALIŞTAY VE SERGİSİ
14-20 ŞUBAT 2020

ADİL AYDIN
MELİKE SERRA DURMAZ
MUHAMMET GÜZEL

SINIRSIZ ŞEHİR

Kale gibi yükselen duvarlarıyla dışardan yaklaşıp sınıra çekip korkutsa da, sınırsız bir atmosfer sunar bu şehir iç duvarlarında. Her sakin birbirine bağlantı kurarken asılmış yollarla, tıpkı bir arı kovanı gibi çalışan insanlar üretirler ışığını burada. Ve biliniz ki iletişimden beslenen bu şehirde sakinler kaynaştıkça, rendi de koyulaşmaktadır kırmızı tonlarında.



BETÜL ŞEYMA CÖMERT
KESSUME GÜL ABA

MİMARLIKTA METİN, ÇİZİM VE MAKETİN
OYUNSALLIĞI ÜZERİNE ÜRETİMLER
001-MALZEMEYLE MALZEMEYİ KEŞİF
ÇALIŞTAY VE SERGİSİ
14-20 ŞUBAT 2020

GEZEN ŞEHİR

İnsanların hem kültürlerinden hem de hayatlarının renklerinden uzaklaşıp, sararıp solduğu, neşelerini kaybedip karamsarlığın hâkim olduğu bir dönemde; kıyı kıyı, şehir şehir dolaşan ve hayatlara dokunarak onlara eski rengini, neşesini veren bir şehirdir renkli şehir.



MİMARLIKTA METİN, ÇİZİM VE MAKETİN
OYUNSALLIĞI ÜZERİNE ÜRETİMLER
001-MALZEMEYLE MALZEMEYİ KEŞİF
ÇALIŞTAY VE SERGİSİ
14-20 ŞUBAT 2020

ESRA ERDOĞAN
FURKAN BEDİR
MEHMET EMİN DOLMA

MİMARLIKTA METİN, ÇİZİM VE MAKETİN OYUNSALLIĞI ÜZERİNE ÜRETİMLER
001-MALZEMEYLE MALZEMEYİ KEŞİF ÇALIŞTAY VE SERGİSİ

MİMARLIKTA METİN, ÇİZİM VE MAKETİN
OYUNSALLIĞI ÜZERİNE ÜRETİMLER
001-MALZEMEYLE MALZEMEYİ KEŞİF
ÇALIŞTAY VE SERGİSİ
14-20 ŞUBAT 2020