

- 1- Yılmaz Erkovan, N., & Özgenel, L. (2026). Özgün Bir Kırsal Yapı Kültürü ve Tipolojisi Olarak Arı Evleri: Balcılar (Taşkent, Konya) Örnekleri. *TÜBA-KED Türkiye Bilimler Akademisi Kültür Envanteri Dergisi*, 33, 179-196. <https://doi.org/10.22520/tubaked.1734740>
- 2- Kuyrukçu, E. Y., & Çınar, R. (2026). ARCHITECT OF THE “PLACE”: TADAO ANDO. *The Turkish Online Journal of Design Art and Communication*, 16(2), 664-686.